Giga T Pro II

Interval Timer & Wireless Remote Control

Instruction Manual

Rev 02/11

Receiver

Transmitter

Cable

Wireless Remote Control

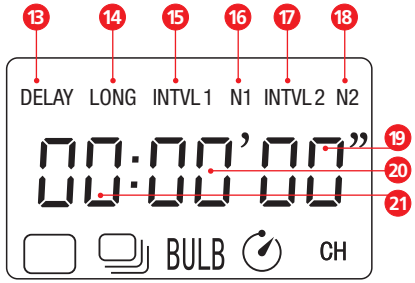
Note:
3 black
lines on
contact

OR

Wired Remote Control

Note:
3 black
lines on
contact

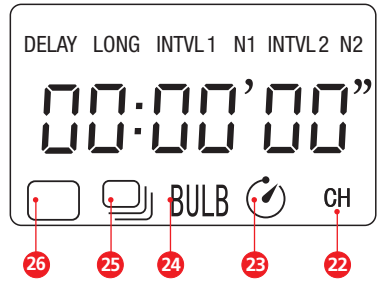
Interval Timer Functions



13: Delay Setting
14: Long Setting
15: Interval 1 Setting
16: N1 Number of Exposures
17: Interval 2 Setting
18: N2 Number of Repeats
19: Seconds
20: Minutes
21: Hours

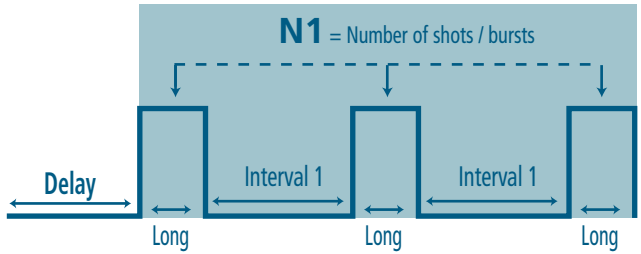
Transmitter LCD Screen

Standard Wireless Remote Control Functions



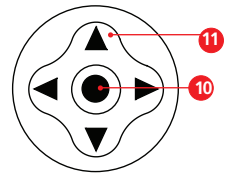
22: Channel Selector
23: Basic Timer Mode
24: Bulb Mode
25: Continuous Shooting Mode
26: Single Shot Mode

Transmitter LCD Screen



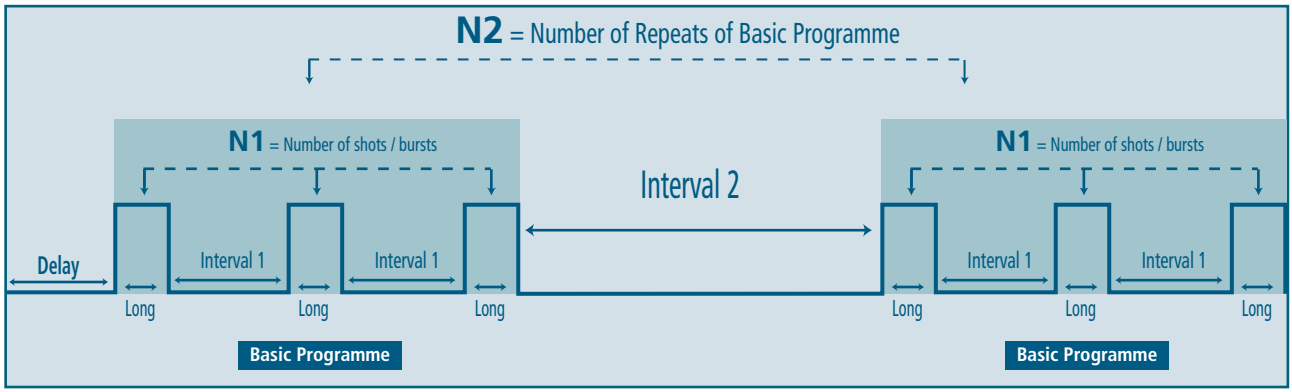
Basic Programme

Transmitter 4-Way Joypad



10: Centre button to confirm and accept settings
11: Arrow buttons. To select the Mode Settings, eg. Single Shooting, Continuous Shooting, Delay, Long, Timer, use **left and right** directional arrows

To adjust the values for the timer, exposure count & intervals or channels, use the **up and down** directional arrows.



IRL/GB

Receiver

1. LCD Screen
2. Power ON/OFF Button & Channel Selector
3. Backlight Button ON/OFF & Channel Selector
4. LED light

Default Receiver LCD Screen

Transmitter

5. LED light
6. Transmitter Button
7. LCD Screen
8. Play / Stop Button
9. Power ON/OFF Button & Backlight Button ON/OFF
10. Centre Button to confirm settings
11. 4-Way Joypad

Default Transmitter LCD Screen

Cable

12. Cable Connector

Transmitter 4-Way Joypad

10. Centre button to confirm and accept settings
11. Arrow buttons. To select the Mode Settings, eg. Single Shooting, Continuous Shooting, Delay, Long, Timer, use left and right directional arrows
    To adjust the values for the timer, exposure count & intervals or channels, use the up and down directional arrows.

Interval Timer Functions

13. Delay Setting
14. Long Setting
15. Interval 1 Setting
16. N1 Number of Exposures
17. Interval 2 Setting
18. N2 Number of Repeats
19. Seconds
20. Minutes
21. Hours

Standard Wireless Remote Control Functions

22. Channel Selector
23. Basic Timer Mode
24. Bulb Mode
25. Continuous Shooting Mode
26. Single Shot Mode

A Setting up Giga T Pro II

Switching on your Giga T Pro II Wireless Remote Control

Ensure the camera and remote control receiver are turned off before connecting. Attach the receiver to the hot shoe on the camera.

Connect Giga T Pro II to the remote control socket of the Camera, using the correct connector cable included.

To switch On/Off the Receiver, press and hold the Power Button. Switch on the camera.

To switch On/Off the Transmitter, press and hold the Power Button. Note: The transmitter automatically powers off after 60 seconds of inactivity.

LCD Backlight

On Receiver: Press and hold backlight Button 3

On Transmitter: Press and hold backlight Button 9

Channel Selection

To communicate between the transmitter and receiver, both units must be on the same channel.

The default on both LCD screens displays the active channel (sample: CH02). To change channel on the receiver, press and hold BOTH Channel selector buttons until the LCD screen flashes. Use individual channel buttons to change the channel setting. To set and confirm the channel, press BOTH channel selector buttons.

To change channel on the transmitter, use the 4-way joypad to go to Channel Selector mode and press the centre button. Adjust using the 4-way joypad, set and confirm using the centre button. Refer to FAQ for benefits of additional channels 9

B Standard Wireless Remote Functions

26 Single Shot Mode

Ensure camera is in single shot mode.
Refer to camera manual.
Using the 4-way joypad, put Transmitter into Single Shot Mode.
To autofocus Ensure camera has autofocus enabled.
Half press the transmitter button. Green light on transmitter and receiver indicates autofocus is activated.
To release the shutter full press on the Transmitter button. Red light on transmitter and receiver indicates a single shot has been taken.

25 Continuous Shooting Mode

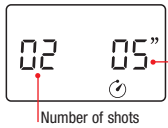
Ensure camera is in continuous shooting mode.
Put transmitter into continuous shooting mode.
Half press the transmitter button to autofocus.
Full press and HOLD transmitter button. Camera shoots continuously for as long as transmitter button is held down.

BULB 24 Bulb Mode - Long Exposures

Ensure camera is in Bulb mode.
Put transmitter into Bulb Mode.
Half press the transmitter button to autofocus.
Full press the transmitter button to open the shutter. Display starts counting the period of time the shutter is open. Press transmitter button again to close the shutter and stop the display.

23 Basic Timer Modes

To set a specific number of shots and to set a specific timed delay before taking the first shot.

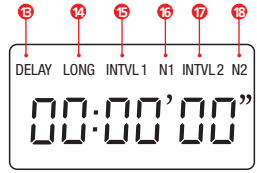


Ensure camera is in single shot mode.
Set the transmitter to Basic Timer Mode.
Press centre button. Use 4-way joypad to select the number of shots, then the time delay to first shot. Press centre button to confirm and save setting.
Half press the transmitter button.
Full press Transmitter button.
Camera will autofocus between each shot. Refer to FAQ to turn autofocus off.

C Interval Timer Programmable Functions

To programme the Giga T Pro II interval timer, you must set the values for the "Basic Programme" by inputting the values into each of the Delay, Long, Interval 1, N1 parameters.
To set the repeats of the "Basic Programme", set the values for frequency and interval using the Interval 2 and N2 parameters.

Camera settings affect each of these functions. For series of
Timed single shots, ensure camera is in Single Shot mode.
Continuous shooting bursts, ensure camera is in Continuous Shooting mode.
Long expsoures, ensure camera is in Continuous Bulb mode.



13 Delay: Time in hours, minutes and seconds before whole interval shooting programme starts.
Use 4-way joypad to set the desired time delay before programme begins. Press centre button to accept setting.

To set parameters for Basic Programme

⑭ **Long:** **A: For Single Shot** Set to 00 00 00 values
B: For Continuous Shooting
Sets the length of the contiuous shooting burst.
C: Bulb Exposure - Sets the length of time the shutter is open

⑮ **Interval 1:** Time interval between shooting or, if in continuous shooting mode, between bursts of shooting.
Must be set higher than camera shutter speed

⑯ **N1:** **A: For Single Shot** Sets the Number of shot taken
B: For Continuous Shooting
Number of bursts of Continuous Shooting.
C: Bulb Exposure - Number of shots taken

To set parameters for Repeating of Programme

⑰ **Interval2:** Time interval between each repeat of "Basic Programme"

⑱ **N2:** Number of times the above "Basic Programme" is repeated.

The programme is now set. Press (play/stop) to activate or stop the programme.

Note: Double green flash on receiver indicates an interval timer programme is in operation.

To Run Basic Programme one time only

Set parameters for Basic Programme as normal. Ignore Interval 2 setting and set N2 = 1

See www.hahnel.ie for examples

FAQ's

To turn off the autofocus in between shots of sequential shooting or the Basic Timer Function, ensure Autofocus is disabled on your camera.

A number of channels are available on your remote control to allow you to use several receivers, each set to a different channel, activated by one single transmitter. Simply change the channel on the transmitter as desired to activate each seperate receiver.

To calculate the number of shots taken, multiply N1 x N2.
If using bursts of continuous shooting, to calculate the number of shots taken, multiply 'frames per second' setting of the camera x Long x N1 x N2.

Caution

- Do not modify product
- Keep receiver and transmitter dry at all times
- Do not use in the presence of flamable gas
- Keep out of the reach of children
- Do not expose to excessive temperatures or strong direct sunlight
- Do not leave the unit in the trunk or on the dashboard of a vehicle. Overheating can result in leaking, fire or explosion
- Observe correct polarity
- Dispose in accordance with appropriate environmental regulations
- Take battery out of unit if stored for an extended period of time.

R&TTE Directive Declaration

Hähnel Industries hereby declares that the Giga T Pro II is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of the R&TTE Directive 1999/5/EC. A copy of the Declaration of Conformity can be viewed at www.hahnle.ie

DE

Empfänger

1. LCD-Monitor
2. Power ON/OFF Taste & Kanalauswahl
3. Hintergrundbeleuchtung ON / OFF & Kanalauswahl
4. LED-Licht

Empfänger LCD-Monitor

Sender

5. LED-Licht
6. Sende-Taste
7. LCD-Monitor
8. Play / Stop-Taste
9. Power ON / OFF Taste & Hintergrundbeleuchtung ON / OFF
10. Mittlere Taste zum Bestätigen der Einstellung
11. 4-Wege Joypad

Sender LCD-Monitor

Kabel

12. Anschlußkabel

4-Wege-Sender-Joypad

10. Mittlere Taste zum Bestätigen der Einstellungen
11. Pfeiltasten: zur Auswahl der Modus-Einstellung, z.B. Einzelbild, Serienbild, Verzögerung, Langzeit, Timer; benutzen Sie die links- und rechts Richtungspfeil-Tasten
    Stellen Sie die Werte für Timer, Belichtungszähler & Intervalle oder Kanäle mit den oben- und unten Richtungspfeilen ein

Intervall-Timer-Funktionen

13. Verzögerungs-Einstellung
14. Langzeit-Einstellung
15. Intervall 1 Einstellung
16. N1 Anzahl der Belichtungen
17. Intervall 2 Einstellung
18. N2 Anzahl der Wiederholungen
19. Sekunden
20. Minuten
21. Stunden

Standard-Funkfernbedienungs-Einstellungen

22. Kanal-Auswahl
23. Basis-Timer-Modus
24. Bulb-Modus
25. Serienbild-Modus
26. Einzelbild-Modus

A Einstellen des Giga t Pro II

So schalten Sie Ihr Giga T Pro II ein

Vergewissern Sie sich, dass Kamera und Empfänger ausgeschaltet sind, bevor Sie sie verbinden.

Befestigen Sie den Empfänger auf dem Blitzschuh der Kamera.

Verbinden Sie das Giga T Pro II mit der Fernbedienungsbuchse der Kamera; verwenden Sie dazu das entsprechende, beiligende Kabel.

Um den Empfänger ein- oder auszuschalten halten Sie die Pwer-Taste gedrückt. Schalten Sie die Kamera ein.

Um den Sender ein- oder auszuschalten halten Sie die Pwer-Taste gedrückt.

Beachten Sie: wenn Sie den Sender länger als 60 Sekunden nicht bedienen, schaltet er sich automatisch aus.

LCD-Hintergrundbeleuchtung

Empfänger: halten Sie die Hintergrundbeleuchtungstaste gedrückt 3

Sender: halten Sie die Hintergrundbeleuchtungstaste gedrückt 9

Kanal-Auswahl

Damit Sender und Receiver in Verbindung stehen müssen beide Geräte uaf den gleichen Kanal eingestellt sein.

Die Voreinstellung zeigt auf beiden LCD-Monitoren den aktiven Kanal (z.B.: CH02). Um den Kanal des receivers zu wechseln halten Sie die BEIDEN Kanalauswahltasten gedrückt bis der LCD-Monitor aufleuchtet. Verwenden Sie die Kanal-Tasten um die Kanaleinstellung zu ändern. Um den Kanal einzustellen halten Sie BEIDE Kanalauswahltasten gedrückt.

Um den Kanal des Senders zu wechseln gehen Sie mit dem joypad in den Kanal-Auswahlmodus und drücken die die mittlere Auswahltaste. Ihre Auswahl können Sie mit dem Joypad umstellen und mit der mittleren Taste bestätigen. In den FAQ können Sie Vorteile der weiteren Känale beschrieben 9

B Standard Funkfernbedienungseinstellung

26 Einzelbildaufnahme-Modus

Vergewissern Sie sich, dass die Kamera auf Einzelbildaufnahme-Modus ist. Shen Sie dazu in der Anleitung der Kamera nach. Stellen Sie den Sender auf Einzelbildaufnahme mit dem 4-Wege-Joypad ein. Um den Autofokus zu verwenden vergewissern Sie sich, dass die Kamera im AF-Modus eingestellt ist. Drücken Sie die Sendertaste zur Hälfte durch. Ein grünes Licht des Senders und Empfängers zeigt an, dass der Autofocus eingeschaltet ist.
Zum Auslösen drückden Sie die Sendertaste ganz durch. Ein rotes Licht des Senders und Empfängers zeigt an, dass ein, Einzelbild aufgenommen wurde.

25 Serienbildaufnahme

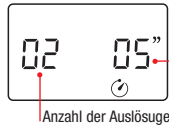
Vergewissern Sie sich dass die Kamera im Serienbildmodus eingestellt ist.
Stellen Sie den Sender aud Serienbildaufnahme ein. Drücken Sie die Sendetaste zur Hälfte durch um den Autofokus zu aktivieren. Halten Sie die Sendertaste ganz durchgedrückt. Die Kamera nimmt Serienbildaufnahmen solange Sie die Sendertaste gedrückt halten.

BULB 24 Bulb-Modus - Langzeitbelichtungen

Stellen Sie die Kamera und Sender im bulb-Modus ein. Drücken Sie die Sendetaste zur Hälft durch um den Autofokus zu aktivieren. Drücken Sie die Sendetaste ganz durch um den Verschluss zu öffnen. Dücken Sie die Sendertaste erneut um den Verschluß zu schließen und ds Display auszuschalten.

23 Basis-Timer-Modus

Stellen Sie eine bestimmter Aufnahme-Anzahl und eine bestimmte Zeitverzögerung vor der ersten Aufnahme ein.

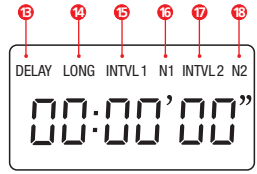


Vergewissern Sie sich dass die Kamera im Einzelbildaufnahme-Modus eingestellt ist. Stellen Sie den Sender im Basis-Timer-Modus ein.
Drücken Sie die Auswahltaste. Stellen Sie die Anzahl der Aufnahmen mit dem Joypad ein; danach stellen Sie Zeit bis zur ersten Auslösung ein. Drücken Sie die Auswahltaste um die Einstellung zu bestätigen und zu speichern. Drücken Sie die Sendetaste zur Hälfte durch. Drücken Sie danach die Sendetaste ganz durch. Die Kamera wird vor jeder Aufnahme autofokussieren. Lesen in den FAQ nach um den Autofokus auszuschalten.

C Programmierbare Intervall-Timer-Funktionen

Um den Giga T Pro II Intervall-Timer zu programmieren, setzen Sie Werte für die “Basis-Programmierung” ein, indem Sie die Werte für Vezögerung, Langzeitbelichtung, Intervall 1 und N1 eingeben.
Um die Anzahl der Wiederholungen des “Basis-Programms” einzugeben, legen Sie die Werte für Frequenz und Intervall mit den Intervall 2 und N2-Parametern fest.

Die Kamereinstellungen beeinflussen jede dieser Funktionen.
Für Serien programmierter Einzelaufnahmen, vergewissern Sie sich dass die Kamera im Einzelbildmodus ist. Für Langzeitbelichtungen muss die Kamera im “continous buln-Modus” sein.



13 Verzögerung: Zeitpunkt in Stunden, Minuten und Sekunden bevor das Intervall-Aufnahmeprogramm startet.
Benutzen Sie den Joypad um die gewünschte Verzögerungszeit einzugeben bevor das Programm beginnt. Drücken Sie die Auswahltaste um die Auswahl zu bestätigen.

Einstellen der Parameter für das Basis-Programm

⑭ **Langzeit: A:** Rücksetzen der Werte
Für Einzelbildaufnahme auf 00 00 00
B: Serienbildaufnahme legt die Dauer der Serie fest
C: Langzeitaufnahme - Einstellen der Zeit die der Verschluß geöffnet ist

⑮ **Intervall 1:** Zeitintervall zwischen den Einzelaufnahmen ufnahmen; oder im Serienbildmodus zwischen den Serien

Der eingegebene Wert muss höher sein als die Verschlusszeit der Kamera.

⑯ **N1:** **A: Für Einzelbildaufnahme** Anzahl der Aufnahmen
B: Im Serienbildmodus: Anzahl der Serien
C: Bulb-Belichtung: Anzahl der Aufnahmen

Einstellung der Parameter zur Programmwiederholung

⑰ **Intervall 2:** Zeitintervall zwischen jeder Wiederholung des “Basis-Programms”.

⑱ **N2:** Anzahl der Wiederholungen des “Basis-Programms”

Das Programm ist jetzt eingestellt. Drücken Sie Start / Stop.

Beachten Sie: Zweimal grünes Aufleuchten des Empfängers zeigt an, dass das Intervalltimer-Programm läuft.

Das Basis-Programm einmalig ablaufen lassen

Stellen Sie die Parameter des Basis-Programms normal ein.Ignorieren Sie die Intervall 2 Einstellung und stellen Sie N2 auf 1 ein.

Unter www.hahnel.ie finden Sie weitere Beispiele.

FAQ's

Um den Autofokus zwischen Serienaufnahmen oder in der Basis-Timerfunktion auszuschalten, schalten Sie den Autofokus an Ihrer Kamera aus.

Mehrere Kanäle können mit dem Sender ausgewählt werden; damit können mehrere Empfänger, auf jeweils einem festgelegten Kanal, mit einem Sender angesteuert werden. Wechseln Sie einfach die Kanäle des Senders um den jeweiligen Empfänger anzusteuern.

Um die Anzahl der Aufnahmen zu berechenen multiplizieren N1 x N2.
Im Serienbildmodus berechnen Sie das Anzahl der Bilder folgendermaßen: Multiplizieren Sie die Bilder pro Sekunde x Länger der Aufnahme x N1 x N2

Warnung

- Das produkt darf nicht verändert werden
- Der Sender und Empfänger sollten gegen Feuchtigkeit. Wasser und andere Flüssigkeiten geschützt werden
- Das Produkt darf nicht im Bereich entzündbarer Gase verwendet werden
- Das Produkt ist nicht für Kinder geeignet
- Das Produkt darf nicht überhitzt oder verbrannt werden
- Das Produkt darf nicht im Kolferraum oder im Auto unter Glas abgelegt werden. Überhitzungs-Gefahr
- Vermeiden Sie falsche Polarität
- Das Produkt sollte nicht mit eigelegten Batterien gelagert werden
- Die Entsorgung des Produkts muss entsprechend der geltenden Vorschriften erfolgen

Récepteur

❶ Ecran LCD
❷ Bouton ON/OFF & Selecteur de canaux
❸ Bouton de rétro-éclairage ON/OFF & Sélecteur de canaux
❹ Témoin LED

Ecran LCD Récepteur

Emetteur

❺ Témoin LED
❻ Bouton de transmission
❼ Ecran LCD
❽ Bouton Envoi/Arret
❾ Bonton ON/OFF & Bouton de rétro-éclairage ON/OFF
❿ Bouton de confirmation des paramètres
⓫ Joypad 4 directions

Ecran LCD Emetteur

Cable

⓬ Cable de Connection

FR

Emetteur Joypad 4 directions

⓾ Bouton central pour accepter et confirmer les paramètres
⓫ Touches fléchées. Pour sélectionner les paramètres par exemple: le mode vue par vue, le mode rafale, le délai, la minuterie en utilisant les fléches situées à gauche ou à droite. Pour ajuster l'intervalomètre, l'exposition & le nombre d'intervals ou les canneaux utilisez les touches fléchées en haut et en bas.

Fonctions Intervalomètre

⓭ Réglage du délai
⓮ Réglage temps
⓯ Réglage intervalle 1
⓰ N1 Nombre d'expositions
⓱ Réglage intervalle 2
⓲ N2 Nombre de répétition
⓳ Secondes
⓴ Minutes
㉑ Heures

Fonctions de la Télécommande sans Fil

㉒ Sélecteur de canaux
㉓ Mode Minuterie
㉔ Mode pose B
㉕ Mode Prise de vue Continu
㉖ Mode Vue par Vue

A Mise en fonction de la Giga T Pro II

Mise sous tension de la télécommande à distance sans fil Giga T Pro II

Assurez-vous que l'appareil et que le recepteur de la télécommande soient éteint avant toute connection

Fixez le recepteur sur la griffe flash de l'appareil.

Connectez la Giga T Pro II à la prise de télécommande de l'appareil, en utilisant le cable de connection livré avec la télécommande.

Pour allumer ou éteindre (On/Off) le récepteur, appuyez et maintenez le bouton ON/OFF ❷. Puis mettre l'appareil sous tension.

Pour allumer ou éteindre (On/Off) l'émetteur, appuyez et maintenez le bouton ON/OFF ❾
Note: L'émetteur s'éteint automatiquement après 60 seconde d'inactivité.

Rétro-éclairage LCD

Sur le récepteur: appuyez et maintenez le bouton ❸
Sur l'émetteur: appuyez et maintenez le bouton ❾

Choix du canal

Pour communiquer, l'émetteur et le recepteur doivent être sur le même canal.

La valeur par défaut sur les deux écrans LCD affiche le même canal (CH02). Pour changer de canal sur le récepteur, appuyez et maintenez SIMULTANEMENT les deux boutons (2et3) jusqu'au clignotement des nouveaux canaux dans l'écran LCD. Puis utilisez individuellement un des deux bouton de selection pour changer de canal. Pour selectionner et confirmer votre choix appuyez et maintenez SIMULTANEMENT les deux boutons (2et3).

Pour changer de canal sur l'émetteur, utilisez le joypad à 4 directions changer de canal, appyez alors sur le bouton central pour confirmer votre choix. Reportez-vous au paragraphe FAQ pour plus d'information sur la sélection des canaux ❾

B Fonctions standards de la télécommande

26 Mode vue par vue

Assurez-vous que l'appareil est bien en mode vue par vue. Reportez-vous au mode d'emploi de l'apparei.
Utilisez le joypad 4 directions, et mettre l'émetteur en mode vue per vue (Single Shot).
Pour que la mise au point automatique soit assurée veillez à ce que l'autofocus soit en fonction.
Appuyez à mi-course sur le bouton de l'émetteur. Un lumière verte sur l'émetteur et le recepteur indiquent que l'autofocus est actif.
Appuyez à fond sur le bouton pour déclencher l'obturateur. Une lumière rouge sur l'émetteur et le recepteur indiquent que la prise de vue a été enregistrée.

25 Mode rafale

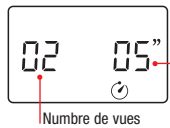
Assurez-vous que l'appareil est bien en mode continu.
Mettre l'émetteur en mode prise de vue en continu.
Appuyez à mis course pour obtenir la mise au point automatique.
Appuyez à fond et maintenez le bouton de l'émetteur. L'appareil effectuera des prises de vue en rafalle tant que le bouton sera maintenu.

BULB 24 Pose B - Temps de pose long

Assurez-vous que l'appareil est bien en mode B (Bulb).
Mettre l'émetteur en mode B.
Appuyez à mis course pour obtenir la mise au point automatique.
Appuyez à fond sur le bouton pour ouvrir l'obturateur. L'affichage témoigne du temps d'ouverture de l'obturateur.
Appuyez à nouveau sur le bouton pour refermer l'obturateur et stoper l'affichage.

23 Mode minuterie de base

Pour définir un certain nombre de prise de vue avec un délai bien spécifique avant l'enregistrement de la première image.



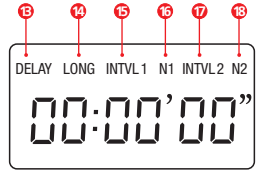
Assurez-vous que l'appareil est bien en mode vue par vue.
Assurez-vous que l'émetteur est bien en mode minuterie (Basic Timer Mode).
Appyez sur le bouton central. Utilisez le joypad 4 directions pour sélectionner le nombre de vues puis le délai entre chaque vue. Appuyez alors sur le bouton central pour confirmer votre choix.
Appuyez à mis course sur le bouton de l'émetteur.
Appuyez à fond sur le bouton de l'émetteur.
L'appareil fera la mise au point entre chaque prise de vue. Reportez-vous au paragraphe FAQ pour supprimer l'autofocus

---

C Fonctions minuterie programmable avec interval

Pour programmer la Giga T Pro II en mode intervallomètre, vous devez définir les valeurs pour le mode de "minuterie de base" en imputant le délai, le temps de pose, l'interval1et le nombre d'intervals N1.
Pour répéter ce "programme de base" définissez les valeurs de la fréquence et l'interval entre chaque séquence en utilisant l'interval 2 and le paramètre N2 .

Les réglages de l'appareil pourront affecter ces fonctions. Pour une série en vue par vue assurz-vous que l'appareil est bien dans ce mode de fonctionnement.
Pour les prises de vue en rafale assurez-vous que l'appareil est bien en mode continu.
Pour les temps de pose long assurez-vous que l'appareil est bien en pose B (Bulb).



13 Delai: Le temps en heures, minutes et secondes doit être défini avant le commencement de la programmation.

Utilisez le joypad 4 directions pour

sélectionner le temps désiré avant le commencement du programme. Appuyez sur le bouton central pour confirmer cette sélection.

Pour définir les paramètre du programme de base

⑭ **Long:** **A: Pour le vue par vue** sélectionnez 00 00 00
B: Pour les prises de vue en continu définir le temps de la rafale
C: Pour la pose B - définir le temps d'ouverture de l'obturateur

⑮ **Intervalle 1:** L'intervalle de temps entre chaque vue ou, enter chaque rafale doit être supérieur au temps d'exposition.

⑯ **N1:** **A: Pour le vue par vue** sélectionnez le nombre de vue à prendre.
B: Pour le mode continu sélectionnez le nombre de rafales.
C: Pour la pose B - sélectionnez le nombre de vue à prendre

Pour définir la répétition des paramètres d'un programme

⑰ **Intervalle 2:** Intervalle entre chaque répétition du programme de base.

⑱ **N2:** Nombre de fois que le "programme de base" doit être répété

Le programme est maintenant défini. Appuyez sur Marche/Arret (play/stop) pour activer ou arréter le programme.

Note: Deux témoins verts sur le recepteur indiquent le fonctionnement de l'intervalomètre

Pour exécuter le programme de base une seule fois

Définissez les paramètres du programme de base comme d'habitude. Ignorez les réglages Interval 2 et sélectionnez N2 = 1

Voir le site www.hahnel.ie pour plus d' exemples

FAQ's

Pour désactiver l'autofocus entre chaque prise de vue, rafale ou en mode minuterie assurez-vous que l'autofocus de l'appareil est désactivé.

Un certain nombre de canaux sont disponibles sur la télécommandece qui vous permet d'utiliser plusieurs recepteurs, chacun sur un canal différent, actvé par un seul émetteur.Il suffit de changer le canal de l'émetteur pour actver le récepteur désiré.

Pour calculer le nombre de photos prises il faut multiplier N1 par N2.
Si vous utilisez le mode rafale; pour calculer le nombre de photos multipliez le nombre "d'images par seconde" par le temps par N1et par N2

Précautions

- Ne pas modifier la produit.
- Maintenir le transmetteur et le récepteur au sec.
- Ne pas utiliser en cas de présence de gaz inflammable.
- Tenir hors de portée des enfants.
- Ne pas exposer à des températures excessives, ou aux rayons du soleil.
- Ne pas laisser sur le tableau de bord ou la plage arrière d'un véhicule.
- Une surchauffe peut entrainer une fuite, l'embrasement ou l'explosion de la batterie.
- Respecter la polarité.
- En conformité avec les réglementations environnementales.
- Tenir la batterie hors de l'unité si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période de temps.

Receptor

❶ Pantalla LCD
❷ Botón de encendido Power ON/OFF & Selector de canal
❸ Botón de encendido de la luz trasera ON/OFF & Selector de canal
❹ Luz LED

Receptor Pantalla LCD

Transmisor

❺ Luz LED
❻ Botón Transmisor
❼ Pantalla LCD
❽ Botón Play / Stop
❾ Botón encendido Power ON/OFF & Botón de luz trasera ON/OFF
❿ Botón central para confirmar las configuraciones
⓫ Panel de Control " Joypad"

Transmisor Pantalla LCD

Cable

⓬ Cable Conector

ES

Botones y flechas del Transmisor

⓾ Botón central para confirmar y aceptar las configuraciones
⓫ Flechas. Para seleccionar el modo de configuración, por ejemplo, disparo único, disparo contínuo, retraso, longitud, temporizador, use las flechas direccionales izquierda y directa.

Para ajustar los valores del temporizador, contador de exposiciones & intervalos o canales, use las flechas direcionales arriba y abajo.

Funciones del temporizador

⓭ Configuración de retardo
⓮ Configuración de long
⓯ Configuración de intervalo 1
⓰ N1 Número de exposiciones
⓱ Configuración de intervalol 2
⓲ Número de Repeticiones N2
⓳ Segundos
⓴ Minutos
㉑ Horas

Funciones estandar del control remoto inalámbrico

㉒ Selector de canal
㉓ Modo de temporizador básico
㉔ Modo Bulbo
㉕ Modo de disparo contínuo
㉖ Modo de disparo único

Ⓐ Configurando el Giga T Pro II

Encienda su control remoto inalámbrico Giga T Pro II

Asegúrese que la cámara y el receptor del control remoto están apagaos antes de conectarlos.

Inserte el receptor en la zapata de flash de la cámara.

Conecte el Giga T Pro II a la ranura de control remoto de la cámara, usando el cable de conexión correcto incluído.

Para encender o apagar el receptor, presione y mantenga presionado el botón Power. Encienda la cámara.

Para encender/apagar el transmisor, presione y mantenga presionado el botón Power. Nota: el transmisor automáticamente se apaga después de 60 segundos de inactividad.

Iluminación trasera LCD

Encender el receptor: presione y mantenga el botón de luz trasero ❸
Encender el transmisor: presione y mantenga el botón de luz trasero ❾

Selección de canal

Para comunicar entre el transmisor y el receptor, ambas unidades deben estar en el mismo canal.

Por defecto ambas pantallas LCD muestran el canal activo (por ejemplo: CH02). Para cambiar el canal en el receptor, presione y mantenga AMBOS botones de selección de canal hasta que la pantalla LCD parpadee. Utilice los botones individuales para cambiar la configuración de los canales. Para cambiar el canal en el transmisor, use el panel de control para ir al Modo Selección de Canal y presione el botón central. Ajuste mediante el control de las flechas, configure y confirme usando el botón central. Consulte la sección "Preguntas Frecuentes" para ver los beneficios de canales adicionales ❾

B Funciones estandar del Control Remoto

26 Modo de disparo único

Asegúrese que la cámara está en el modo de disparo único. Consulte el manual de su cámara.
Use el Panel de Control “joypad” para configurar el transmisor en Modo de disparo único. Para autofocus asegúrese que la cámara tiene el autofocus activado.
Presione hasta la mitad el botón del transmisor. La luz verde en el transmisor y en el receptor significa que el autofocus está activado.
Para liberar el obturador presione completamente en el botón del transmisor. La luz roja en el transmisor y el receptor indica que se ha realizado un disparo único.

25 Modo de disparo continuo

Asegúrese que la cámara está en modo de disparo contínuo.
Ponga el transmisor en el modo de disparo contínuo.
Presione hasta la mitad el botón del transmisor para autofocus.
Presione completamente y MANTENGA el botón del transmisor. La cámara dispara contínuamente durante el tiempo que el botón del transmisor se mantenga hacia abajo.

BULB 24 Modo Bulbo - Exposiciones Largas

Asegúrese que la cámara está en modo Bulbo.
Ponga el transmisor en Modo Bulbo.
Presione a la mitad el botón del transmisor para autofocus.
Presione completamente el botón del transmisor para abrir el obturador. El display comienza a contar el período de tiempo en el que el obturador está abierto. Presione el botón del transmisor de nuevo para cerrar el obturador y parar el display.

23 Modo de temporizador básico

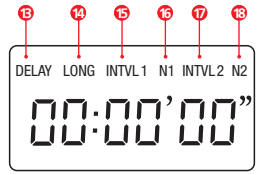
Para fijar un número específico de disparos y fijar un tiempo específico de retardo antes de tomar la primera foto.

Asegúrese que la cámara está en el modo de disparo único.
Configure el transmisor al Modo de Temporizador Básico.
Presione el botón central. Use el Panel de Control “joypad” para seleccionar el número de disparos, luego el tiempo de retardo para el primer disparo. Presione el botón central para confirmar y guardar la configuración.
Presione hasta la mitad el botón del transmisor.
Presione completamente el botón del transmisor.
La cámara hará un autofocus entre cada disparo. Consulte “Preguntas Frecuentes” para desactivar el autofocus.

C Funciones Programables del intervalo del temporizador

Para programas los intervalos de temporización del Giga T Pro II, usted debe configurar los valores del “Programa Básico” introduciendo los valores en cada Retardo, Largo, Invalo 1, parámetros N1. Para configurar las repeticiones del “Programa Básico”, configure los valores para la frecuencia e intervalo usando el Intervalo 2 y parámetros N2.

Las configuraciones de la cámara afectan a cada una de estas funciones. Para series de tiempo de disparos únicos, asegúrese que la cámara está en modo de disparo único.
Disparo contínuo, asegúrese que la cámara está en modo de disparo contínuo.
Exposiciones largas, asegúrese que la cámara está en modo de Bulbo contínuo.



13 Retardo: TTiempo en horas, minutos y segundos antes que el programa completo de intervalos de disparo comience.

Use el Panel de Control “joypad” para configurar el retardo deseado antes de que comience el programa. Presione el botón central para aceptar la configuración.

Para configurar los parámetros del Programa Básico

⑭ **Largo:** **A: Para un disparo único** configure los valores de a 00 00 00
B: Para disparo contínuo Configure la longitud del intervalo
C: Exposición Bulbo - Configure la cantidad de tiempo que estará abierto el obturador

⑮ **Intervalo 1:** Intervalo de tiempo entre disparos
Debe ser más alto que la velocidad de obturación de la cámara

⑯ **N1:** **A: Para Disparo Único** configure el número de disparos a relizar
B: Para Disparo Contínuo Número de salvas de disparo contínuo
C: Exposición Bulbo - Número de disparos a realizar

Para configurar los parámetros para Repetición de Programa para repetición de Programa

⑰ **Intervalo 2:** Tiempo de intervalo entre cada uno

⑱ **N2:** Número de veces que el anterior “Programa Básico” es repetido.

El programa está ahora fijado. Presione (play/stop) para activar o parar el programa.

Nota: Una luz verde doble parpadeando en el receptor indica que un intervalo del programa de temporización está en operación.

Para ejecutar el Programa Básico sólo una vez

Configure los parámetros del Programa Básico como normal. Ignore la configuración del Intervalo 2 y configure N2 = 1

Ver www.hahnel.ie para ejemplos

Preguntas más frecuentes

Para apagar el autofocus entre los disparos de tomas sequenciales o la Función de Temporizador Básico, asegúrese que el Autofocus está desactivado en su cámara.

Un número de canales están disponibles en su control remoto para permitirle a usted utilizar varios receptores, cada uno configurado a diferentes cananles, activados por un único transmisor. Símplemente cambie el canal en el transmisor como se desee para activar cada receptor separadamente.
Para calcular el número de disparos tomados, multiplique N1 x N2
Si está usando disparo contínuo, para calcular el número de disparos, multiplique las“fotos por segundo” que la cámara tenga configurada x Long x N1 x N2.

Advertencia

- No modifique la producto
- Mantenga siempre secos el receptor y el transmisor
- No lo use en presencia de gas inflamable
- Manténgalo fuera del alcance de los niños
- No lo exponga a una temperatura excesiva ni a
  Fuertes rayos de sol.
- No deje el aparato en el maletero ni en el
  salpicadero de un vehiculo. Un sobrecalentamiento
  puede producir fugas, fuego o explosión
- Observe la polaridad correcta
- Actúe de acuerdo con las normas legales del medio ambiento
- Mantenga la batería fuera del aparato cuando no
  vaya a usarse durante un largo período de tiempo.

PT

Receptor

1. Écran LCD
2. Interruptor ON/OFF & Selector de Canais
3. Interruptor anterior ON/OFF & Selector de Canais
4. LED luminoso

Receptor Écran LCD

Transmissor

5. LED luminoso
6. Botão Transmissor
7. Écran LCD
8. Interruptor Play / Stop
9. Interruptor ON/OFF & interruptor de luz traseira ON/OFF
10. Interruptor Central de confirmação de definições
11. Transmissor 4-Teclas

Transmissor Écran LCD

Cabo

12. Cabo de Ligação

Transmissor 4-Teclas

10. Interruptor Central para confirmar e aceitar as definições
11. Teclas com Setas para selecionar os modos: Disparo Simples, Disparo Continuo, Atraso, Longo, Relogio, utilize as setas direcionais esquerda e direita
    Para ajustar os valores do relógio, intervalos de disparo e exposição utilize as setas direcionais para baixo e para cima.

Funções do Intervalometro

13. Função de Atraso
14. Função Longa
15. Defenição 1 de Intervalo
16. N1 Numero de Exposições
17. Defenição 2 de Intervalo
18. N2 Numero de Repetições
19. Segundos
20. Minutos
21. Horas

Funções Standard do Controlo Remoto Sem Fios

22. Selector de Canal
23. Modo Básico de Relogio
24. Modo Bulb
25. Modo de Disparo Continuo
26. Modo de Disparo Unico

A Configurar o Giga T Pro II

Ligar o seu Controlo Remoto Sem Fios Giga T Pro II

Assegure-se que antes de ligar o Giga T Pro II, a camera e o receptor estão desligados.

Coloque o Receptor no porta acessórios da camera

Ligue o Giga T Pro II ao controlo remoto da camera, usando o cabo incluido.

Para ligar o On/Off do Receptor, pressione e mantenha o interruptor Power da camera.

Para ligar e desligar o transmissor pressione e mantenha o botão Power. Nota: O transmissor desliga-se automaticamente ao fim de 60 segundos de inatividade.

Luz Traseira do LCD

No Receptor: Pressione e mantenha o botão backlight 3

No Transmissor: Pressione e mantenha o botão backlight 9

Selecção de Canal

Para comunicar entre o transmissor e o receptor, ambas unidades devem estar no mesmo canal.

O padrão em ambos ecrãs LCD exibem o canal activo (exemplo: CH02).

Para mudar o canal no receptor, pressione e segure ambos os botões do selector de canal até que o LCD pisque. Use os botões de canal individual para alterar a configuração do canal. Para definir e confirmar o canal, pressione ambos os botões do selector de canais.

Para mudar de canal no transmissor, use as 4 teclas para ir ao canal selector do modo e pressione o botão central. Ajuste usando as 4 teclas, para definir e confirmar utilize o botão central. Consulte o FAQ para benefícios de canais adicionais 9

B Funções Standard do Controlo Remoto Sem Fios

26 Modo de Disparo Unico

Certifique-se de camera está no modo de disparo único. Consulte o manual da camera.
Usando as 4 teclas, coloque transmissor em Modo de Disparo Unico.
Assegure que a camera está em modo de focagem automática, para a função Autofocus.
Pressione metade do botão do transmissor. A luz verde do emissor e do receptor indica que a focagem automática é activada.
Para fotografar carregue totalmente no interruptor do Transmissor. A luz vermelha do transmissor e no receptor indica que uma única fotografia foi efectuada

25 Modo de Disparo Continuo

Certifique-se de camera está no modo de disparo contínuo.
Transmissor colocado em modo de disparo contínuo.
Pressione metade do botão de focagem automática do transmissor.
Pressione e segure totalmente o botão do transmissor. A camera fotografa continuamente enquanto o botão é pressionado.

BULB 24 Modo Bulb - Exposições Longas

Certifique-se a que a camera está em modo Bulb.
Coloque o transmissor em modo Bulb.
Pressione metade do botão do transmissor de Autofocus.
Pressione e segure totalmente o botão do transmissor. Exposição começa a contar o período de tempo que o obturador fica aberto. Pressione novamente o botão do Transmissor para para fechar o obturador e interromper a exposição.

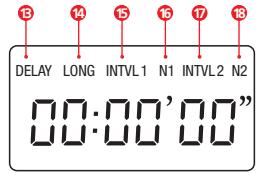
23 Modo Básico de Relogio

Para definir um número específico de fotografias e para definir um retardamento programado antes de fazer a primeira fotografia.

Certifique-se que a camera está no modo de disparo único.
Defina o transmissor para o modo Temporizador Básico.
Pressione o botão central. Use as 4 teclas para seleccionar o número de disparos, em seguida, o tempo de retardamento para o primeiro disparo.
Pressione o botão central para confirmar e salvar a configuração.
Pressione metade do botão do transmissor.
Pressione a totalidade do botão do transmissor.
Câmara vai estar em Autofocus entre cada disparo. Consulte o FAQ retirar o Autofocus.

C Fuinções Programáveis de Intervalometro

Para programar o intervalo do temporizador T Giga Pro II, deve definir os valores para o "Programa Básico", introduzindo os valores em cada um dos Atraso, Longo, um intervalo, N1 parâmetros.
Para definir as repetições do "Programa de Base", defina os valores de frequência e intervalo usando o intervalo de dois parâmetros e N2.
Alterar as configurações da câmera em cada uma destas funções. Para as séries de Disparo único, garantir câmara está no modo Disparo Único.
Disparo Continuo, garantir câmara está no modo de fotografia contínua.
Exposições Longas, garantir câmara está no modo Bulb Contínuo.



13 Atraso: Tempo em horas, minutos e segundos antes do inicio do programa.
Use as 4 teclas para definir o tempo de atraso desejado antes do programa começar. Pressione o botão central para aceitar a configuração.

Para definir os parâmetros para o Programa de Base

14 Longo: **A: Para Disparo Único**
Ajuste os valores para 00 00 00
B: Para disparo contínuo
Defina o disparo continuo.
C: Lâmpada de Exposição
- Define o tempo que o obturador fica aberto

15 Intervalo 1: Intervalo de tempo entre o disparo ou, em caso de disparo contínuo: Interval1 modo, entre exposições.
Deve ser definido maior do que a velocidade do obturador da camera

16 N1: **A: Para Disparo Único**
Define o Número de foto tirada
B: Para disparo contínuo
Número de disparo em contínuo
C: Lâmpada de Exposição
- Número de fotos tiradas

Para definir os parâmetros para a repetição do programa

17 Intervalo 2: Intervalo de tempo entre cada repetição do "Programa Básico": Interval2

18 N2: Número de vezes acima do "Programa Básico" é repetido.

O programa já está definido. Pressione o botão (play / stop) para activar ou interromper o programa.

Nota: Duplo flash verde no receptor indica um programa temporizador de intervalo em funcionamento.

Para executar o Programa de Base apenas uma vez

Definir parâmetros para Programa de Base como normal. Ignorar Intervalo configuração 2 e N2 set = 1

Veja www.hahnel.ie exemplos

FAQ's

Para desligar o Autofocus entre disparo sequencial ou na função Básica de Relógio, garantir que o Autofocus é desactivado na sua camera.

Um número de canais disponíveis no seu controle remoto para permitir que use vários receptores, cada um definido para um canal diferente, activado por um único transmissor. Basta mudar o canal no transmissor, como desejado para activar cada receptor separado.

Para calcular o número de fotos tiradas, multiplicar N1, N2 x.
Se estiver usando disparo contínuo, para calcular o número de fotos tiradas, multiplicar fotos por segundo "ajuste da camera x comprimento x N1 N2 x.

Recomenda

- Use apenas o carregador para baterias específicas
- Não permitir que o carregador se molhe ou fique exposto a humidade.
- Mantenha o carregador fora do alcance de crianças
- Quando a carga estiver completa, desligue o carregador da fonte de alimentação.
- Nunca exerça demasiada força quando estiver a ligar ou a desligar a bateria, ou uma placa de contacto.
- Mantenha todos os contactos limpos.
- Não pressione para baixo qualquer um dos contactos.
- Não provoque curto-circuito nos contactos.
- Nunca guarde a bateria ligada ao carregador por um de tempo.
- Não exponha a temperaturas excessivas ou a chama inflamáveis.
- Não desmonte ou modifique o produto.

SE

Mottagare

1. LCD-skärm
2. Power ON / OFF knappen och Kanalväljare
3. Bakgrundsbelysning knappen ON / OFF och Kanalväljare
4. LED-ljus

Mottagare LCD-skärm

Sändare

5. LED-ljus
6. Sändarknapp
7. LCD-skärm
8. Spela / Stopp-knappen
9. Power ON / OFF knapp och bakgrundsbelysning knappen ON / OFF
10. Center-knapp för att bekräfta inställningar
11. 4-vägs knapp

Sändare LCD-skärm

Kabel

12. Kabelanslutning

Sändare 4-vägs knapp

10. Centerknapp för att bekräfta och acceptera inställningarna
11. Pilknappar. För att välja Mode Settings, till exempel. Singel Skytte, bildserier, Delay, Long, Timer, vänster och höger riktningspilar

För att justera värdena för timern, exponering räkna & intervaller eller kanaler använder upp och ner riktningspilar.

Intervall timer-funktioner

13. Fördröjning Inställning
14. Lång Inställning
15. Intervall 1 Inställning
16. N1 antal exponeringar
17. Intervall 2 Inställning
18. N2 antal repetitioner
19. Sekunder
20. Protokoll
21. Timmar

Standard trådlös fjärrkontroll Funktioners

22. Kanalväljare
23. Grundläggande timerläge
24. Bulb Mode
25. Seriebildtagningsläge
26. Single Shot-läget

A Ställa in Giga T Pro II

Slå på din Giga T Pro II trådlös fjärrkontroll

Se till att kameran och fjärrkontrollen mottagare är avstängda innan du ansluter.

Fäst mottagaren till blixtskon på kameran.

Anslut Giga T Pro II till fjärrkontrollen uttaget på kameran med rätt anslutningskabel som medföljer.

Att sätta på / av mottagaren, tryck och håll ner strömbrytaren. Slå på kameran.

Att sätta på / stänga av sändaren, tryck och håll ner strömknappen. Obs: Sändaren stängs av automatiskt efter 60 sekunders inaktivitet.

Bakgrundsbelysning för LCD

På Mottagare: Tryck och håll ner bakgrundsbelysnings knappen 3

På Sändare: Tryck och håll ner knapp för bakgrundsljus 9

Kanalval

För att kommunicera mellan sändaren och mottagaren måste båda enheterna vara på samma kanal.

Den standard på både LCD-skärmar visar aktiva kanalen (exempel: CH02). För att ändra kanal på mottagaren, håll båda Kanalväljare knapparna tills LCD-skärmen blinkar. Använd enskilda kanal knapparna för att byta kanal inställningen. Att fastställa och bekräfta kanalen genom att trycka på båda knapparna kanalväljare.

För att byta kanal på sändaren använd 4-vägs knappen för att gå till Kanalväljare läge och tryck på mittknappen. Justera med hjälp av 4-vägs knappen, set och bekräfta med den mittersta knappen. Se FAQ för fördelarna med ytterligare kanaler 9

B Standard Fjärrkontroll Funktioner

26 Single Shot-läge

Se till kameran är i single shot-läge. Se kamerans bruksanvisning.
Använd 4-vägs knappen för att sätta sändaren i Single Shot.
För autofokus, se till att kameran har autofokus aktiverat.
Tryck ner sändarknappen till hälften.
Grönt ljus på sändare och mottagare indikerar att autofokus aktiveras.
För att utlösa slutaren tryck ner sändarknappen helt. Rött ljus på sändare och mottagare indikerar en bild har tagits.

25 Seriebildtagningsläge

Se till att kameran är i seriebildstagningsläge.
Sätt sändaren i seriebildstagningsläge.
Tryck ner knappen till hälften på sändaren för att fokusera.
Tryck ner helt och håll sändarknappen.
Kameran tar kontinuerligt så länge som sändarknappen hålls nedtryckt.

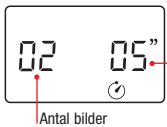
BULB 24 Bulb Mode - långa exponeringar

Se till kameran är i Bulb-läge.
Sätt sändaren i Bulb-läge.
Tryck ner knappen på sändaren till hälften för att fokusera.
Tryck på sändaren helt för att öppna slutaren. Displayen börjar räkna tid slutaren är öppen. Tryck ner sändare knappen igen för att stänga den och stoppa i displayen.

23 Grundläggande Timerläge

För att ställa ett visst antal bilder och att ange en specifik tid innan den första bilden tas.

Se till kameran är i single shot-läge.

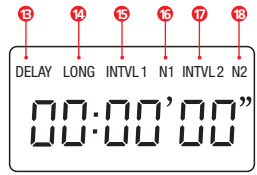


Ställ in sändaren i Basic timer-läget.
Tryck på mittknappen. Använd 4-vägs knappen för att välja antal bilder, sedan tidsfördröjning till första bilden. Tryck mittknappen för att bekräfta och spara inställningen.
Tryck till hälften på sändarknappen.
Tryck ner sändarknappen helt.
Kameran kommer att fokusera mellan varje bild. Se FAQ för att stänga av autofokus.

C Intervalltimern, programmerbara funktioner

För att programmera Giga T Pro II intervalltimer, måste du ställa in värden för "Basic programmet" genom att mata in värdena i vart och ett av Delay, Long, Intervall 1, N1 parametrar.
För att ställa in upprepningar av "Basic programmet", ställ in värdena för frekvens och intervall med intervallet 2 och N2 parametrar

Kamerainställningar påverkar var och en av dessa funktioner. För serie begränsad enda bild, se till att kameran är i Single Shot-läget.
Kontinuerlig fotografering i intervall, se till att kameran är i seriebildtagningsläge.
Lång exponering, se till att kameran är i Bulb-läge.



13 Fördröjning: Tid i timmar, minuter och sekunder innan hela intervallupptagning programmet startar.
Använd 4-vägs knappen för att ställa in önskad tidsfördröjning innan programmet börjar. Tryck ner center för att acceptera inställningen.

För att ställa in parametrar för basprogram för

⑭ **Lång:** **A: För ett kort i taget** sätt till 00 00 00 värde
B: Om du tar bildserier Ställer in längden på kontinuerlig tagningslängd.
C: Exponering - Ställer in hur länge slutaren är öppen

⑮ **Interval 1:** Tidsintervall mellan tagning eller, om i bildserie läge, mellan skurar av tagning.
Måste sättas högre än kamerans slutartid

⑯ **N1:** **A: För ett kort i taget** ställer antal bilder som tagits
B: Antal tagningar tagningar i kontinuerlig läge.
C: Exponering - Antal tagna bilder.

För att ställa in parametrar för Upprepade programmet

⑰ **Interval 2:** Tidsintervall mellan varje upprepning av "Basic-programmet"

⑱ **N2:** Antal gånger som ovan "Basic-programmet" upprepas.

Programmet är nu inställt. Tryck på (start / stopp) för att aktivera eller stoppa programmet.

Obs: Dubbla gröna blinkningar på mottagaren anger att ett intervall timer-program är i drift

Att använda BASIC-programmet endast en gång

Ställa in parametrar för basprogram för som vanligt. Ignorera Intervall 2 inställning och ställa N2 = 1

Se www.hahnel.ie för exempel

FAQ's

För att stänga av autofokus i mellan bilderna i sekventiell tagning eller grundläggande timerfunktionen säkerställ att autofokus är inaktiverat på din kamera.

Ett antal kanaler finns tillgängliga på din fjärrkontroll för att låta dig använda flera mottagare, var och en inställd på en annan kanal, som aktiveras med samma sändare. Byt helt enkelt kanal på sändaren som du vill för att aktivera varje enskild mottagare.

För att beräkna antalet tagna bilder, multiplicera N1 x N2.
Om du använder utbrott av kontinuerlig fotografering, att beräkna antalet tagit bilder, multiplicera "bildrutor per sekund" inställning på kameran x lång x N1 x N2.

Varning

- Ta ej isär eller modifiera produkt
- Håll mottagare & sändare borta från vatten
- Använd inte i närheten av gas
- Håll den utom barns räckvidd
- Utsätt den inte för överdrivna temperaturer eller starkt/ direct solljus
- Lämna inte apparaten I bilens baggage eller instrumentbräda. Överhettning kan leda till läckage, eldsvåda eller explosion
- Observera korrekt polaritet
- Kasta ej apparaten I hushållssoporna utan lämn på din återvinningsstation
- Ta ur batteriet ur apparaten om den inte skall användas under en längre period.

PL

Odbiornik

❶ Ekran LCD
❷ Przycisk zasilania ON/OFF i wybór kanału
❸ Przycisk podświetlenia ON/OFF i wybór kanału
❹ Dioda LED

Odbiornik Ekran LCD

Nadajnik

❺ Dioda LED
❻ Przycisk nadajnika
❼ Ekran LCD
❽ Przycisk Play/Stop
❾ Przycisk zasilania ON/OFF i przycisk podświetlenia ON/OFF
❿ Przycisk centralny, do potwierdzenia ustawień
⓫ Nawigator 4-kierunkowy

Nadajnik Ekran LCD

Przewód

⓬ Wtyczka

Nawigator 4-kierunkowy

⓾ Przycisk centralny potwierdzający ustawienia
⓫ Strzałki. By wybrać tryb wykonywania zdjęć, np. pojedyncze, ciągłe, opóźnienie, długość i timer, użyj lewej i prawej strzałki.
By ustawić wartości timera, ekspozycji i interwału oraz kanały, użyj strzałek góra / dół.

Funkcje ustawienia czasu

⓭ Ustawienie opóźnienia
⓮ Ustawienia długości
⓯ Ustawienia interwału 1
⓰ N1 Liczba ekspozycji
⓱ Ustawienia interwału 2
⓲ N2 Liczba powtórzeń
⓳ Sekundy
⓴ Minuty
㉑ Godziny

Standardowe funkcje bezprzewodowego zdalnego sterowania

㉒ Wybór kanału
㉓ Podstawowey tryb timera
㉔ Tryb Bulb
㉕ Tryb zdjęć ciągłych
㉖ Tryb zdjęć pojedynczych

A Ustawienia Giga T Pro II

Włączanie bezprzewodowego zdalnego sterowania Giga T Pro II

Upewnij się, że aparat i odbiornik zdalnego sterowania są wyłączone przed połączeniem.
Podłącz odbiornik do gorącej stopki aparatu. Podłącz Giga T Pro II do gniazda zdalnego sterowania aparatu za pomocą odpowiedniego przewodu, dołączonego do zestawu.
By włączyć/wyłączyć odbiornik, wciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania. Włącz aparat.
By włączyć/wyłączyć nadajnik, wciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania. Uwaga: nadajnik wyłącza się automatycznie po 60 sekundach bezczynności.

Podświetlenie Ekranu LCD

Na odbiorniku: Wciśnij i przytrzymaj przycisk podświetlenia ❸

Na nadajniku: Wciśnij i przytrzymaj przycisk podświetlenia ❾

Wybór kanału

Aby nadajnik i odbiornik mogły się ze sobą komunikować, muszą być ustawione na tym samym kanale.
Ustawienia domyślne wyświetlają na obu ekranach LCD kanał aktywny (np. CH02).
By zmienić kanał na odbiorniku, wciśnij i przytrzymaj OBA przyciski wyboru kanału aż ekran LCD zamigocze. Użyj poszczególnych przycisków wyboru kanału, by zmienić ustawienia. By ustawić i zatwierdzić kanał, wciśnij OBA przyciski wyboru kanału.
By zmienić kanał na nadajniku, użyj nawigatora 4-kierunkowego, by wejść w tryb wyboru kanału i wciśnij przycisk centralny. W punkcie FAQ znajdziesz zalety zastosowania dodatkowych kanałów ❾

B Standardowe funkcje bezprzewodowego zdalnego sterowania

26 Tryb pojedynczego zdjęcia

Upewnij się, że aparat znajduje się w trybie pojedynczego zdjęcia. Szczegóły znajdziesz w instrukcji aparatu.
Przy pomocy nawigatora, ustaw nadajnik w trybie zdjęcia pojedynczego.
By zadziałał autofokus, upewnij się, że aparat ma włączony ten tryb.
Wciśnij do połowy przycisk nadajnika. Zielone światło na nadajniku i odbiorniku oznacza, że autofokus został aktywowany.
By zwolnić migawkę, wciśnij do końca przycisk nadajnika. Czerwone światło na nadajniku i odbiorniku oznacza, że zostało zrobione pojedyncze zdjęcie.

25 Tryb zdjęć ciągłych

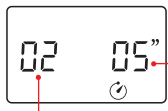
Upewnij się, że aparat jest w trybie zdjęć ciągłych.
Ustaw nadajnik w trybie zdjęć ciągłych.
Wciśnij do połowy przycisk nadajnika by ustawić autofokus.
Wciśnij do końca i PRZYTRZYMAJ przycisk nadajnika. Aparat będzie wykonywał zdjęcia tak długo, jak długo pozostanie wciśnięty przycisk nadajnika.

BULB 24 Tryb Bulb – Długa ekspozycja

Upewnij się, że aparat jest w trybie Bulb.
Ustaw nadajnik w trybie Bulb.
Wciśnij do połowy przycisk nadajnika by ustawić autofokus.
Wcisnij do końca przycisk nadajnika by otworzyć migawkę. Na wyświetlaczu zacznie się odliczanie czasu, przez jaki migawka pozostaje otwarta. Wciśnij ponownie przycisk nadajnika by zamknąć migawkę.

23 Podstawowy tryb timera

Ustawia odpowiednią liczbę zdjęć oraz czas opóźnienia przed pierwszym zdjęciem.



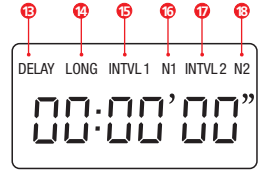
Opóźnienie czasowe przed pierwszym zdjęciem, w sekundach.

Liczba zdjęć.

Upewnij się, że aparat znajduje się w trybie pojedynczego zdjęcia.
Ustaw nadajnik na podstawowy tryb timera..
Wciśnij przycisk centralny. Użyj nawigatora, by wybrać liczbę zdjęć oraz opóźnienie czasowe. Potwierdź ustawienia przyciskiem centralnym.
Wciśnij do połowy przycisk nadajnika.
Wciśnij do końca przycisk nadajnika.
Aparat będzie ustawiać autofokus pomiędzy kolejnymi zdjęciami. W punkcie FAQ dowiesz się, jak wyłączyć autofokus.

C Funkcje programowalne ustawienia czasu

By zaprogramować ustawienia czasu Giga T Pro II, musisz ustawić wartości "podstawowego programu" określając parametry opóźnienia, długości, interwału 1 i N1.
By ustawić powtórzenia "podstawowego programu", ustaw wartości częstotliwości oraz interwału, korzystając z parametrów interwał 2 i N2.
Ustawienia aparatu wpływają na każdą z tych funkcji. By wykonać serię pojedynczych zdjęć w odstępach czasowych, upewnij się, że aparat ustawiony jest w trybie zdjęć pojedynczych. By wykonać serię zdjęć seryjnych, ustaw aparat w trybie zdjęć seryjnych. Jeśli chcesz wykonać kilka zdjęć o długim czasie ekspozycji, ustaw aparat w trybie Bulb.



13 Opóźnienie: Użyj nawigatora by ustawić pożądany czas opóźnienia przed rozpoczęciem programu.
Zaakceptuj ustawienia centralnym przyciskiem.

Ustawienie parametrów podstawowego programu

⑭ **Długość: A: Dla zdjęć pojedynczych** ustawia wartości 00 00 00
B: Dla zdjęć seryjnych ustawia długość serii zdjęć ciągłych shooting burst.
C: Tryb Bulb Ustawia czas, jaki migawka pozostaje otwarta

⑮ **Interwał 1:** Odstęp czasu pomiędzy zdjęciami lub, przy zdjęciach seryjnych, pomiędzy kolejnymi seriami zdjęć.
Musi być większy niż czas migawki aparatu.

⑯ **N1:** **A: Dla zdjęć pojedynczych** Ustawia ilość zdjęć, które zostaną wykonane

B: Dla zdjęć ciągłych Ustawia ilość kolejnych serii zdjęć

C: Tryb Bulb Ustawia ilość wykonywanych zdjęć

Ustawianie parametrów powtórki programu

⑰ **Interwał/2** Odstęp czasu pomiędzy każdym powtórzeniem "podstawowego programu"

⑱ **N2:** Ilość razy "podstawowy program" zostanie powtórzony.
Program został ustawiony. Wciśnij przycisk (play/stop) by rozpocząć i zakończyć program.

Uwaga: Gdy na odbiorniku dwa razy zapali się zielone światełko, oznacza to, że program działa.

Uruchomienie podstawowego programu tylko raz

Ustaw parametry podstawowego programu tak, jak zwykle. Nie ustawiaj Interwał/2 a N2 ustaw na 1.

Przykłady znajdują się na stronie www.hahnel.ie

FAQ's

By wyłączyć autofokus pomiedzy zdjęciami w sekwencji lub w podstawowej funkcji timera, upewnij się, że jest on wyłączony w aparacie.

Duża ilość kanałów na pilocie zdalnego sterowania pozwala na korzystanie z kilku odbiorników, każdego ustawionego na inny kanał, aktywowanych z jednego nadajnika. Wystarczy zmienić kanał na nadajniku by aktywować każdy z pojedynczych odbiorników.

By obliczyć liczbę wykonanych zdjęć, pomnóż N1 przez N2.
Przy korzystaniu z sekwencji zdjęć seryjnych, aby obliczyć liczbę wykonanych zdjęć, pomnóż ustawienie "ilość klatek na sekundę" w aparacie przez Długość, N1 oraz N2.

Uwaga

- Nie rozkręcać I nie modyfikować produktu.
- Nie dopuszczaj nadajnika oraz odbiornika do zamoczenia.
- Nie używaj w obecności łatwopalnych gazów
- Przechowywaj poza zasięgiem dzieci
- Nie wystawiaj na działanie wysokich temperatur oraz silnego światła słonecznego
- Nie zostawiaj w bagarzniku ani na desce rozdzielczej. Przegrzanie może spowodować wycieki, ogień lub eksplozje
- Upewnij się iż bateria jest poprawnie podłączona
- Wyrzucając urządzenie upewnij się iż postępujesz zgodnie z zasadami ochrony środowiska
- Wyciągnij baterię z urządzenia jeżeli nie bedzie używane przez dłuższy okres czasu

DK

Modtager

❶ LCD-skærm
❷ Tænd/Sluk-knap & kanalvælger
❸ Backlight-knap Til/Fra & kanalvælger
❹ LED-lys

Modtager LCD-skærm

Sender

❺ LED-lys
❻ Sender-knap
❼ LCD-skærm
❽ Spil/stop-knap
❾ Tænd/Sluk-knap & Backlight-knap Til/Fra
❿ Midterknap, der bekræfter indstillinger
⓫ 4-vejs styreskive

Sender LCD-skærm

Kabel

⓬ Kabelstik

4-vejs styreskive på sender

⓾ Midterknappen bekræfter og accepterer indstillinger
⓫ Pileknapper. For at vælge indstillinger, f.eks. enkelt billede, serieoptagelse, forsinkelse, lang eller timer, bruges pilene venstre og højre.

For at justere værdier for timer, eksponering og intervaller eller kanaler bruges pilene op og ned.

Funktioner for interval-timer

⓭ Indstil forsinkelse
⓮ Lang indstilling
⓯ Interval 1
⓰ N1 Antal eksponeringer
⓱ Interval 2
⓲ N2 Antal gentagelser
⓳ Sekunder
⓴ Minutter
㉑ Timer

Standardfunktioner for trådløs fjernkontrol

㉒ Kanalvælger
㉓ Grundlæggende timer-indstilling
㉔ Bulb-funktion
㉕ Serieoptagelse
㉖ Enkelt billede

A Indstilling af Giga T Pro II

Tænd for din Giga T Pro II trådløs fjernkontrol

Tjek at kamera og fjernkontrolmodtager er slukket, før du tilslutter.

Forbind modtageren til kameraets hot shoe.

Tilslut Giga T Pro II til kameraet med det medfølgende tilslutningskabel.

For at tænde/slukke for modtageren, tryk på og hold Tænd/Sluk-knappen inde. Tænd for kameraet.

For at tænde/slukke for senderen, tryk på og hold Tænd/Sluk-knappen inde. Bemærk: Senderen slukker automatisk efter 60 sekunders inaktivitet.

LCD Backlight

På modtageren: Tryk og hold knappen "Backlight" inde ❸

På sendere: Tryk og hold knappen "Backlight" inde ❾

Valg af kanal

For at kommunikere mellem sender og modtager, skal begge enheder være indstillet til samme kanal. Begge LCD-skærme viser som standard den aktive kanal (f.eks. CH02). For at ændre kanal på modtageren, tryk på og hold BEGGE kanalvælgerknapper nede, indtil LCD-skærmen blinker. Brug de individuelle kanalknapper til at ændre kanalindstillingen. For at indstille og bekræfte kanalen, trykkes på BEGGE kanalvælgerknapper.

For at ændre kanal på senderen bruges 4-vejs styreskiven til at navigere til tilstanden for kanalvalg, og der trykkes på midterknappen. Foretag indstillinger med 4-vejs styreskiven, indstil og bekræft med midterknappen. Der henvises til afsnittet FAQ for fordele ved flere kanaler ❾

B Standard trådløse fjernfunktioner

26 Enkelt billede

Tjek at kameraet er indstillet til funktion for enkelt billede. Der henvises til kameraets brugermanual.
Indstil senderen til funktionen for enkelt billede ved hjælp af 4-vejs styreskiven.
For at autofokusere skal kameraets autofokusfunktion være slået til.
Tryk halvt ned på senderknappen. Et grønt lys på sender og modtager indikerer, at autofokus er aktiveret.
For at udløse trykkes helt ned på senderknappen. Et rødt lys på sender og modtager indikerer, at der er taget et enkelt billede.

25 Serieoptagelse

Tjek at kameraet er indstillet til serieoptagelse.
Sæt senderen i serieoptagelsestilstand.
Tryk halvt ned på senderknappen for autofokus.
Tryk på og hold senderknappen nede.
Kameraet tager billeder uafbrudt, så længe senderknappen holdes nede.

BULB 24 Bulb-funktion - Lang eksponering

Tjek at kameraet er indstillet til Bulb.
Indstil senderen til Bulb.
Tryk senderknappen halvt ned for at autofokusere.
Tryk senderknappen helt ned for at åbne lukkeren. Displayet starter nu med at tælle den periode, hvor lukkeren er åben.
Tryk på senderknappen igen for at lukke lukkeren, og stoppe displayet.

23 Grundlæggende timer-funktion

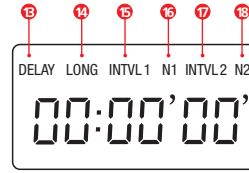
Bruges til at indstille et specifikt antal billeder samt en specifik timet forsinkelse, før det første billede tages.

Tjek at kameraet er indstillet til enkelt billede.
Indstil senderen til timer-funktion.
Tryk på midterknappen. Brug 4-vejs styreskiven til at vælge antal billeder, og derefter forsinkelse til det første billede.
Tryk på midterknappen for at bekræfte og gemme indstillingen.
Tryk senderknappen halvt ned.
Tryk senderknappen helt ned.
Kameraet vil autofokusere mellem hvert billede. Der henvises til afsnittet FAQ for at slå autofokus fra.

C Programmerbare funktioner for interval-timer

For at programmere interval-timeren på Giga T Pro II, skal du indstille værdierne for det Grundlæggende Program ved at lægge værdier ind i Forsinkelse, Lang, Interval 1, N1-parametre.
For at indstille antal gentagelser for "Grundlæggende Program", indstilles værdierne for frekvens og interval ved hjælp af parametrene Interval 2 og N2.

Kameraets indstillinger har indvirkning på hver af disse funktioner.
For serier af
Timede enkelt billeder, Tjek at kameraet står i tilstanden for optagelse af enkelt billede.
Serieoptagelse, Tjek at kameraet står i funktionen for serieoptagelse.
Lang eksponering, tjek at kameraet står i funktionen for kontinuerlig Bulb.



13 Forsinkelse: Tid i timer, minutter og sekunder inden intervalprogrammet starter.
Brug 4-vejs styreskiven til at indstille den ønskede forsinkelsen, inden programmet starter. Tryk på midterknappen for at acceptere indstillingen.

Indstilling af parameter i Grundlæggende Program

⑭ **Lang:** **A: For enkeltbillede** indstil til værdierne 00 00 00
B: For serieoptagelse Indstiller længden af serieoptagelse
C: Bulb-eksponering - Indstiller hvor lang tid lukkeren er åben

⑮ **Interval 1:** Tidsinterval mellem optagelse, eller i serieoptagelse tiden mellem serierne.
Skal indstilles til en højere værdi end kameraets lukkerhastighed

⑯ **N1:** **A: For enkeltbillede** Indstiller hvor mange billeder der tages
B: For serieoptagelse Antal serier i serieoptagelse
C: Bulb-eksponering - Antal billeder der tages

Indstilling af parametre for gentagelse af program

⑰ **Interval 2:** Tidsinterval mellem hver gentagelse af "Grundlæggende Program"

⑱ **N2:** Antal gange det "Grundlæggende Program" ovenfor gentages.
Programmet er nu indstillet. Tryk (spil/stop) for at aktivere eller stoppe programmet.

Bemærk: Grønt dobbeltblik på modtageren indikerer, at et interval-timer-program er i gang.

For at køre det Grundlæggende Program én gang

Indstil parametrene for det Grundlæggende Program som normalt. Ignorer indstillingen for Interval 2 og indstil N2 = 1

Gå til www.hahnel.ie for at se eksempler

FAQ's

For at slå autofokus fra mellem billederne i fortløbende optagelse eller grundlæggende timer-funktion, skal autofokus være slået fra på dit kamera.

Flere kanaler er tilgængelige på fjernkontrollen, hvilket gør det muligt at anvende flere modtagere, hver indstillet til en forskellig kanal og aktiveret af kun en sender. Der ændres ganske enkelt på kanalen på senderen som ønsket for at aktivere hver enkelt modtager.

For at udregne antal optagne billeder ganges N1 x N2.
Hvis der bruges serieoptagelse udregnes antal optagne billeder ved at gange billeder/sek. x Lang x N1 x N2.

Advarsel

- Adskil eller ændre ikke på produktet
- Sender og modtager skal altid opbevares tørt
- Må ikke anvendes i nærheden af åben ild.
- Lad ikke børn komme til produktet
- Må ikke opbevares i høje temperaturer eller direkte i solen
- Må ikke efterlades i bilens bagagerum
- Overophedning kan resultere I lækage, brand eller eksplosion
- Følg instruktionerne for miljøbeskyttelse
- Tag batterierne ud hvis produktet ikke anvendes i en længere periode

FI

Vaastaanotin

1. Nestekidenäyttö
2. Virtakytkin ja kanavavalitsin
3. Taustavalon On/ OFF ja kanavanvalitsin
4. OhjeLED

Vaastaanotin Nestekidenäyttö

Lähetin

5. OhjeLED
6. Vastaanottimen nappi
7. Nestekidenäyttö
8. Käynnistä ja lopeta nappi
9. Virtakytkin ja taustavalon ON/OFF
10. Keskusnappi asteusten vahvistamiseen
11. Nelisuuntanäppäin

Lähetin Nestekidenäyttö

Kaapli

12. Kytkentäkaapeli

Lähettimen nelisuuntanäppäin

10. Keskusnappi asetusten hyväksymiseen
11. Nuolinäppäimet eri toimintamuotojen valitsemiseen. Yksittäiskuva, sarjakuvaus, viivekuvaus, ajastinkuvaus jne. Käytä oikeaa ja vasenta nuolta.

Ajastimen, valotusten lukumäärän, aikavälin tai kanavien valintaan käytä ylös- ja alas-nuolia.

Ajastimen toiminnot

13. Viipeen asetus
14. Etäisyysasetus
15. Aikavälin 1 asetus
16. N1 valotusten lukumäärä
17. Aikavälin 2 asetus
18. N2 toistojen lukumäärä
19. Sekunnit
20. Minuutit
21. Tunnit

Standardi langattoman kaukosäätimen toiminnot

22. Kanavan valitsin
23. Perusajastintoiminto
24. Aikavalotustoiminto
25. Sarjakuvaustoiminto
26. Yksittäiskuvatoiminto

A Giga T Pro II: käyttöönotto

Giga T Pro II -langaton kaukosäädin

Tarkista, että sekä kamerasta että kaukosäätimestä on katkaistu virta, ennen kuin kytket ne. Liitä vastaanotin kameran salamakenkään. Kytke Giga T Pro II kameran kaukosäätöpistokkeeseen kaukosäätimen mukana tulevalla kaaapelilla.

Kytkeäksesi vastaanottimeen virran tai katkaistaksesi sen paina ja pidä Virtanappia alaspainettuna. Kytke kameraan virta.

Kytkeäksesi lähettimeen virran tai katkaistaksesi sen paina ja pidä virtanappia alas painettuna. Lähettimestä katkeaa automaattisesti virta, jos sitä ei ole käytetty 60 sekuntiin.

Nestekidenäytön taustavalo

Vastaanotin. Paina ja pidä painettuna taustavalonappi 3

Lähetin. Paina ja pidä painettuna taustavalonappi 9

Kanavavalitsin

Jotta lähetin ja vastaanotin pystyisivät kommunikoimaan, molemmissa pitää olla sama kanava.

Tehtaalla molempien näyttöön on aktivoitu sama kanava. Jos haluat vihtaa vastaanottimen kanvaa, paina ja pidä molempia kanavanvalitsimia kunnes näyttö välähtää. Käytä kutakin kanavanappia vaihtaaksesi kanavasäätöjä. Asettaaksesi ja vahvistaaksesi valintasi paina molempia kanavanvalitsimia.

Vaihtaaksesi lähettimen kanvaa käytä nelisuunta näppäintä aktivoidaksesi kanavanvaihtotoiminnon ja paina keskusnappia. Säädä nelisuuntanäppäimellä, aseta ja vahvista käyttämällä keskusnappia 9

B Langattoman kaukosäätimen toiminnot

26 Yksittäiskuvaus

Tarkista, että kameraan on valittu yksittäiskuvaus. Valitse nelisuuntanäppäimella lähettimeen yksittäiskuvaustoiminto. Tarkista,että kamerassa on automaattitarkennus päällä, jos haluat käyttää automaattitarkennusta. Paina lähettimennappi puoliväliin. Vihreä valo lähettimessä ja vastaanottimessa osoittaa että automaattitarkennus on aktivoitu. Laukaistaksesi kameran paina lähettimen nappia. Punainen valo lähettimessä ja vastaanottimessa osoittaa, että yksittäiskuva on otettu.

25 Sarjakuvaus

Tarkista, että kameraan on valittu sarjakuvaustoiminto.
Säädä lähettimeen sarjakuvaus.
Paina lähetinnappi puoliväliin tarkentaaksesi.
Paina nappi pohjaan ja pidä lähetinnappi alhaalla. Kamera tallentaa kuvia niin kauan kuin lähettimen nappia pidetään alhaalla.

BULB 24 Aikavalotus - Pitkävalotusaika

Tarkista, että kameraan on valittu aikavalotus (Bulb)
Säädä lähettimeen aikavalotus.
Paina lähettimen nappi puoliväliin tarkentaaksesi.
Paina lähetinnappi alas, jolloin suljin aukeaa ja jää auki ja näytössä näkyy kuluva aika. Paina lähettimen nappia uudestaan sulkeaksi sulkimen ja näyttössä aika pysähtyy.

23 Perusajastintoiminto

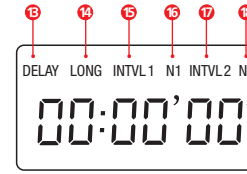
Kuvien halutun lukumäärän ja viipeen ennen kuvan ottoa säätäminen Tarkista, että kamerassa on yksittäiskuvatoiminto.

Säädä lähettimeen perusajastintoiminto.
Paina keskusnappia. Valitse nelisuuntanäppäimellä haluttu kuvien määrä ja sitten aika ennen ensimmäisen kuvanottoa. Paina Keskusnappia vahvistaaksesi ja tallentaaksesi valinnat.
Paina lähetinnappi puoliväliin.
Paina lähetinappi alas.
Kamera tarkentaa jokaisen tallenuksen välillä.

C Intervalliajastimen ohjelmoitavat toiminnot

Jos haluaat ohjemoida Giga T Pro II:n intervalliajastinta, sinun täytyy säätää perusohjelman arvoja syöttämällä haluamasi viive-, aika- , intervalli 1-, ja N1-arvot.
Säädä uudet frekvenssi ja intervalli arvot käyttämällä Interval 2:n ja N2:n paikkoja.

Kameran säädöt vaikuttavat kaikkiin näihin toimintoihin. Jos haluat ottaa yksittäiskuvia ajastuksella, tarkista että kamerassa on päällä yksittäiskuvaustoiminto.
Jatkuvassakuvuvauksessa tarkista, että kamerassa on käytössä jatkuvakuvaustoiminto.
Pitkässä valoatusessa tarkista että kamerassa on käytössä jatkuva aikavaloatus (Bulb).



13 Delay Viive: Aika ennen kuin ajastin ohjelma alkaa tunteina, minuutteina ja sekunteina.

Käytä nelisuuntanäppäintä säätääksesi ajastimeen haluamasi ajan. Paina keskusnappia vahvistaaksesi asetuksen.

Asetusten säätö perusohjelmaan

⑭ **Long:** **A: Yksittäiskuvausta** varten aseta arvot nolliksi
B: Jatkuvalle kuvaukselle aseta jatkuvan kuvauksen aika.
C: Aikavalotukselle - aseta aika, jonka kuluessa suljin on auki

⑮ **Interval 1:** Valotusten väliaika, tai jatkuvassa kuvauksessa kuvasarjojen väliaika. Väliajan tulee olla pidempi kuin kameran sulkimennopeus.

⑯ **N1:** **A: Yksittäiskuville** aseta tallennettavien otosten lukumäärä.
B: Jatkuvalle kuvaukselle kuvasarjojen lukumäärä
C: Aikavalotukselle (Bulb) - tallennetavien otosten lukumäärä.

Ohjelman toiston säätö

⑰ **Interval 2:** Aikaväli perusohjelman toistojen välillä

⑱ **N2:** Lukumäärä, kuinka monta kertaa perusohjelma toistetaan.

Ohjelmointi on nyt suoritettua. Paina (play/stop) aloittaaksesi tai lopettaaksesi ohjelman.

Huom!: Kaksoisvihreä välähdys vastaanottimessa osoittaa, että intervalliajastinohjelma on käynnissä.

Perusohjelman käyttö vain kerran

Aseta arvot perusohjelmaan normaalisti.
Ohita Interval 2 ja aseta N2 = 1

Katso esimerkkejä www.hahnel.

Usein esitettyjä kysymyksiä

Jos poistat automaattitarkennuksen sarakuvauksen sarjojen välillä perusajastintoiminnossa, varmista että automaattitarkennus ei ole kamerassakaan kytkettynä.

Kauko säätimessä on useita eri kanavia, jolloin voit ohjata useita vastaanottimia. Jokaisessa pitää olla eri kanava, jonka yksi lähetin pystyy ohjaamaan niitä. Yksinkertaisesti vaihda lähettimen kanava vastaamaan vastaanottimen kanavaa.

Arvioidaksesi otosten lukumäärää kerro N1 x N2.
Jos käytät jatkkuvan kuvauksen sarjoja, voit arvioida otosten lukumäärää kertomalla kameran'otosta/sekunti' x sulkimen aukioloaika x N1 x N2.

IT

Ricevitore

1. Schermo LCD
2. Pulsante ON/OFF e Selezione del Canale
3. Pulsante Retroilluminazione ON/OFF e Selezione del Canale
4. Spia LED

Schermo LCD ricevitore predefinito

Trasmettitore

5. Spia LED
6. Pulsante trasmettitore
7. Schermo LCD
8. Pulsante Play / Stop
9. Pulsante ON/OFF e Pulsante Retroilluminazione ON/OFF
10. Pulsante centrale per conferma impostazioni
11. Joypad 4-vie

Schermo LCD trasmettitore predefinito

Cavo

12. Cavo di connessione

Trasmettitore Joypad 4-vie

10. Pulsante centrale per confermare e accettare le impostazioni
11. Pulsanti freccia. Per selezionare le impostazioni delle modalità, es. Scatto Singolo, Continuo, Ritardo, Lungo, Timer, usare le frecce direzionali sinistra o destra. Per regolare il timer, il numero di esposizioni ed intervalli o canali usare le frecce superiore ed inferiore.

Funzioni del Timer a intervalli

13. Impostazione ritardo
14. Impostazione lunga
15. Impostazione Intervallo 1
16. N1 Numero di scatti
17. Impostazione Intervallo 2
18. N2 Numero di ripetizioni
19. Secondi
20. Minuti
21. Ore

Funzioni Standard del telecomando a distanza Wireless

22. Selezione del Canale
23. Funzioni base del Timer
24. Modalità Bulb
25. Modalità Scatto Continuo
26. Modalità scatto singolo

A Impostazione Giga T Pro II

Accensione del Telecomando wireless del Giga T Pro II

Assicurarsi che la fotocamera ed il ricevitore siano spenti prima di connetterli.
Collegare il ricevitore all'attacco a slitta sulla fotocamera.
Connettere il Giga T Pro II alla presa del telecomando della fotocamera, usando il corretto cavo incluso.
Per accendere/spegnere il ricevitore, premere e tenere premuto il pulsante di accensione. Accendere la fotocamera.
Per accendere/spegnere il trasmettitore, premere e tenere premuto il pulsante di accensione. Nota: il trasmettitore si spegne automaticamente dopo 60 secondi di inattività.

Retroilluminazione LCD

Sul ricevitore: premere e tenere premuto il pulsante Retroilluminazione 3

Sul trasmettitore: premere e tenere premuto il pulsante Retroilluminazione 9

Selezione del Canale

Per collegare il trasmettitore e il ricevitore, entrambe le unità devono essere sullo stesso canale.

Quando trasmettitore e ricevitore vengono attivati per la prima volta su entrambi compare CH02. Per cambiare il canale sul ricevitore, premere e tenere premuti ENTRAMBI i pulsanti di selezione del canale fino a che lo schermo LCD non lampeggia. Usare i singoli pulsanti dei canali per cambiare le impostazioni dei canali. Per impostare e confermare il canale, premere e tenere premuti ENTRAMBI i pulsanti di selezione del canale.

Per cambiare canale sul trasmettitore, usare il Joypad per andare su modalità Selezione del Canale e premere il pulsante centrale per confermare. Regolare usando il Joypad, impostare e confermare usando il pulsante centrale. Per ulteriori canali e caratteristiche vedere "FAQ's" 9

B Funzioni Standard del Telecomando Wireless

26 Modalità scatto singolo

Assicurarsi che la fotocamera sia in modalità scatto singolo. Fare riferimento al manuale della fotocamera.
Usando il Joypad, posizionare il trasmettitore in modalità scatto singolo.
Per operare con la messa a fuoco automatica assicurarsi che la fotocamera sia abilitata all'autofocus.
Premere a metà il pulsante del trasmettitore. La luce verde sul trasmettitore e sul ricevitore indica che l'autofocus è attivo.
Per attivare lo scatto premere completamente il pulsante del trasmettitore. La luce rossa sul trasmettitore e sul ricevitore indica che è stato effettuato uno scatto singolo.

25 Modalità a scatto continuo

Assicurarsi che la fotocamera sia in modalità scatto continuo.
Premere a metà il pulsante del trasmettitore per operare con l'autofocus.
Premere completamente a tenere premuto il pulsante trasmettitore. La fotocamera continuerà a scattare per tutto il tempo in cui il pulsante trasmettitore sarà premuto.

BULB 24 Modalità Bulb - Lunghe esposizioni

Assicurarsi che la fotocamera sia in modalità Bulb.
Posizionare il trasmettitore in modalità Bulb.
Premere a metà il pulsante trasmettitore per operare con autofocus.
Premere completamente il pulsante del trasmettitore per aprire l'otturatore. Sul display comparirà il tempo progressivo della sua apertura. Premere il pulsante di nuovo per chiudere l'otturatore.

23 Funzione Base del Timer

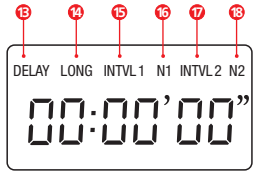
Impostazione di uno specifico numero di scatti e di uno specifico tempo di attesa prima di fare il primo scatto.

Assicurarsi che la fotocamera sia in modalità scatto singolo.
Impostare il trasmettitore in Modalità Base del Timer.
Premere il pulsante centrale. Usare il Joypad per selezionare il numero di scatti e successivamente, il tempo di attesa per il primo scatto. Premere il pulsante centrale per confermare e salvare le impostazioni.
Premere a metà il pulsante del trasmettitore.
Premere completamente il pulsante Trasmettitore.
L'autofocus si inserirà tra gli scatti. Fare riferimento alla sezione "FAQ" per disattivare l'autofocus.

C Funzioni programmabili del Timer regolatore degli intervalli

Per programmare il timer degli intervalli del Giga T Pro II impostare i parametri del "Programma Base" inserendo i valori di ogni parametro: Ritardo, Lungo, Intervallo 1, N1.
Per impostare le ripetizioni del "Programma Base", impostare i valori di frequenza e intervallo usando i parametri Intervallo 2 e N2.

Le impostazioni della fotocamera influenzano ciascuna delle funzioni. Per serie di scatti singoli temporizzati assicurarsi che la fotocamera sia in modalità scatto singolo.
Per scatti continui assicurarsi che la fotocamera è in modalità scatto continuo.
Per lunghe esposizioni, assicurarsi che la fotocamera è in modalità "bulb continuo".



13 Ritardo: Tempo in ore, minuti e secondi prima che il programma completo di scatti ad intervalli inizi.
Utilizzare il Joypad 4-vie per impostare il tempo di ritardo desiderato prima che il programma inizi. Premere il pulsante centrale per confermare l'impostazione.

Impostazione dei parametri del "Programma Base"

14 Lungo: **A: Per uno scatto singolo** impostare 00 00 00 valori.
B: Per scatti continui impostarne la durata.
C: Esposizione "Bulb" - Impostare la durata di apertura dell'otturatore.

15 Intervallo 1: Durata dell'intervallo di tempo per lo scatto o, se in modalità scatti contunui, tra gli scatti.
Deve essere impostato con un valore superiore al tempo di esposizione della fotocamera.

16 N1: **A: Per scatti singoli** indica il numero di scatti eseguiti.
B: Per scatti continui indica il numero di scatti per serie di scatti continui
C: Esposizione Bulb - Numero di scatti eseguiti

Impostazione dei parametri per ripetere il programma

17 Intervallo 2: Durata dell'intervallo fra le ripetizioni del "Programma Base"

18 N2: Numero di ripetizioni del Programma Base.
Il programma è impostato. Premere (play/stop) per iniziare o fermare il programma.

Nota: Una doppia luce verde sul ricevitore indica che il ptogramma timer degli interballi è in azione.

Come far partire il Programma Base una sola volta

Impostare i parametri del Programma Base. Ignorare Intervallo 2 e impostare N2=1

Consultare il sito www.hahnel.ie per gli esempi.

FAQ's

Per spegnere l'autofocus tra gli scatti della serie in sequenza o della funzione Base del timer, assicurarsi che la funzione Autofocus non sia inserita sulla fotocamera.

Sul telecomando sono disponibili un numero di canali per permettere di utilizzare più ricevitori, ognuno impostato su un canale diverso, che viene attivato da un singolo trasmettitore. Per attivare ogni singolo ricevitore cambiare il canale sul trasmettitore.

Per calcolare il numero di scatti eseguiti, moltiplicare N1xN2.
Se si utilizza la funzione serie di scatti continui, per calcolare il numero degli scatti eseguiti, moltiplicare i "fotogrammi per secondo" impostati sulla fotocamera x Long x N1 x N2.

Attenzione

- Non modificare la prodotto
- Tenere ricevitore e trasmettitore sempre asciutti
- Non usare in presenza di gas infiammabili
- Tenere lontano dalla portata dei bambini
- Non esporre a temperature eccessive o a forte luce solare diretta
- Non lasciare nel bagagliaio o sul cruscotto dell'auto.
  Il surriscaldamento può provocare perdite, incendio o esplosione.
- Osservare la corretta polarità
- Eliminare secondo gli appositi regolamenti ambientali
- Togliere la batteria se si prevede un lungo periodo di inattività

SI

Sprejemnik

1. LCD zaslon
2. Gumb za vklop/izklop & izbirnik kanalov
3. Gumb za osvetlitev LCD zaslona & izbirnik kanalov
4. LED indikator

Sprejemnik LCD zaslon

Oddajnik

5. LED indikator
6. Gumb za oddajo
7. LCD zaslon
8. Play / Stop gumb
9. Gumb za vklop/izklop & gumb za osvetlitev LCD zaslona
10. Gumb za potrditev nastavitev
11. 4-smerni izbirnik

Oddajnik LCD zaslon

Kabel

12. Priključek za kabel

4-smerni izbirnik oddajnika

10. Sredinski gumb za potrditev nastavitve
11. Gumbi s puščicami. Za spremembo nastavitev, npr. Single Shooting, Continuous Shooting, Delay, Long, Timer, uporabite puščici za levo in desno. Za nastavitev vrednosti za čas, število ekspozicij in intervalov, pa tudi kanalov, uporabite gumba gor in dol.

Funkcije intervalnega timerja

13. Zakasnitev
14. Dolžina
15. Nastavitev intervala 1
16. N1 število ekspozicij
17. Nastavitev intervala 2
18. N2 število ekspozicij
19. Sekunde
20. Minute
21. Ure

Funkcije standardnega daljinskega prožila

22. Izbirnik kanala
23. Osnovni timerski način
24. Bulb način
25. Continuous Shooting način
26. Single Shot način

A Nastavitev Giga T Pro II

Vklop Giga T Pro II brezžičnega prožila

Pred priklopom se prepričajte, če sta fotoaparat in prožilo izključena.
Namestite sprejemnik na Hot-Shoe priključek.
Priključite Giga T Pro II na priključek za daljinsko prožilo na fotoaparatu, uporabite pravi konektor.
Za vklop/izklop sprejemnika pritisnite in zadržite Power gumb. Vklopite fotoaparat.
Za vklop/izklop oddajnika pritisnite in zadržite Power gumb. Opomba: oddajnik se po 60 sekundah neaktivnosti samodejno izključi.

LCD osvetlitev

Na sprejemniku: pritisnite in zadržite backlight Button 3

Na oddajniku: pritisnite in zadržite backlight Button 9

Izbira kanala

Za uspešno komunikacijo morata biti tako oddajnik kot sprejemnik na istem kanalu. Privzeta nastavitev na obeh LCD zaslonih prikazuje aktivni kanal. Za nastavitev drugega kanala hkrati pritisnite oba gumba za nastavljanje kanala in ju zadržite, da prične LCD zaslon utripati. Za nastavitev in shranitev nastavitve hkrati pritisnite oba gumba za nastavljanje kanala.
Za spremembo kanala na oddajniku uporabite 4-smerni izbirnik v Chanel Selector načinu in pritisnite sredinski gumb. S pomočjo 4-smernega izbirnika nastavite želeno in potrdite s sredinskim gumbom. 9

B Standardne brezžične intervalne funkcije

26 Single Shot način

Nastavite fotoaparat na single shot način.
Pomagajte si z navodili za uporabo fotoaparata.
S pomočjo 4-smernega izbirnika nastavite oddajnik na Single Shot način.
Preverite če je na fotoaparatu nastavljen način AF.
Sprožilec pritisnite do polovice. Zelena lučka na oddajniku in sprejemniku kaže, da je AF aktiviran.
Za proženje pritisnite gumb Transmiter ⑥. Rdeča lučka na oddajniku in sprejemniku kaže, da je bil posnetek narejen.

25 Continuous Shooting način

Nastavite fotoaparat na continuous shooting način.
Nastavite oddajnik na continuous shooting način.
Pritisnite gumb transmitter ⑥ za AF.
Do konca pritisnite in zadržite oddajni gumb ⑥. Fotoaparat zaporedno slika, dokler ga držite pritisnjenega.

BULB 24 Bulb način – dolga ekspozicija

Nastavite fotoaparat na Bulb način.
Nastavite oddajnik na Bulb način.
Pritisnite oddajni gumb za AF.
Oddajni gumb pritisnite do konca da odprete zaklop. Displej prične šteti čas osvetlitve.
Pritisnite oddajni gumb ponovno za konec ekspozicije.

23 Osnovni Timer način

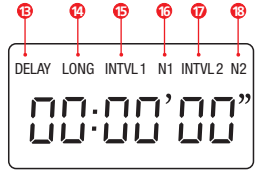
Za nastavitev števila posnetkov in zakasnitve prvega posnetka.

Nastavite fotoaparat na single shot način.
Nastavite oddajnik na Basic Timer način.
Pritisnite sredinski gumb, uporabite 4-smerni izbirnik za nastavitev števila posnetkov ter zakasnitev prvega posnetka.
Pritisnite sredinski gumb za shranjevanje nastavitev.
Polovično pritisnite oddajni gumb.
Do konca pritisnite oddajni gumb.
Fotoaparat bo avtomatsko ostril pred vsakim posnetkom. Za izklop AF poglejte FAQ.

C Interval Timer – Programabilne funkcije

Za programiranje Giga T Pro II intervalnega timerja, morate nastaviti vrednosti za “Basic Programme” z vnosom vrednosti v Delay, Long, Interval 1, N1 parameters.
Za nastavitev ponavljanja “Basic Programme” nastavite vrednosti za frekvenco in interval z uporabo nastavitev Interval 2 in N2 parametrov.

Nastavitev fotoaparata vplivajo na vsako od teh funkcij. Za serijo posamičnih posnetkov naj bo nastavljen na Single Shot, za serijo Burst (rafalov) naj bo nastavljen na Continuous Shooting, za serijo dolgih ekspozicij pa na Bulb.



⑬ **Zakasnitev:** Nastavite začetni časovni zamik. Za nastavitev uporabite 4-smerni izbirnik. Potrdite s sredinskim gumbom.

Nastavitev parametrov za Basic Program

⓮ **Dolžina:** **A: Za Single Shot**
nastavite na 00 00 00
B: Za Continuous Shooting
Nastavite dolžino zaporednega slikanja
C: Bulb Exposure
Nastavite čas trajanja ekspozicije

⓯ **Interval 1:** Interval med posameznimi ekspozicijami, v Continuous načinu pa interval med rafali. Nastavljen mora biti na daljši čas kot je nastavljen na fotoaparatu.

⓰ **N1:** **A: Za Single Shot**
nastavite število posnetkov
B: Za Continuous Shooting
nastavite število rafalov
C: Bulb Exposure
Število posnetkov

Nastavitev parametrov za ponavljanje programa

⓱ **Interval 2** Časovni interval med ponovitvami Basic programa

⓲ **N2:** Število ponovitev basic programa. Program je nastavljen, pritisnite play/stop za aktivacijo oz. ustavitev programa.

Opomba: Dvojni utrip zelene lučke pomeni, da je intevalni timer proram v uporabi.

Če želite zagnati Basic program samo enkrat

Natavite parametre za Basic program normalno, nastavitev Interval 2 preskočite in nastavite N2=1.

Obiščite www.hahnel.ie za več primerov.

FAQ's

Za izklop AF med posnetki v Basic programu onemogočite AF na fotoaparatu.

Na voljo je več kanalov, s čimer lahko z enim oddajnikom hkrati prožite več sprejemnikov. S spreminjanjem kanala lahko z istim oddajnikom prav tako prožite več sprejemnikov tako, da vsakič spremenite kanal.

Za izračun števila posnetkov pomnožite N1 x N2. Če uporabite Burst način pomnožite "frames per second" fotoaparata z Long, N1 in N2.

Svarilo

- Izdelka ne razstavljajte ali kako drugače posegajte vanj.
- Pazite da sprejemnik ali oddajnik ne prideta v stik z vodo ali vlago.
- Izdelka ne uporabljajte v prostorih, kjer je prisoten vnetljiv plin.
- Hranite izven dosega otrok.
- Izdelka ne izpostavljajte visoki temperaturi ali odprtemu ognju.
- Izdelka ne puščajte v avtomobilu, prtljažniku ali na armaturni plošči. Pregretje izdelka lahko povzroči izlitje baterij, požar ali eksplozijo.
- Pri vstavljaju baterij pazite na pravilno polariteto.
- Če izdelka dlje časa ne boste uporabljali iz njega odstranite baterije.

Přijímač

1. LCD obrazovka
2. Tlačítko pro zapnutí a vypnutí a tlačítko pro změnu kanálu
3. Tlačítko pro zapnutí a vypnutí podsvětlení a tlačítko pro změnu kanálu
4. LED podsvětlení

Přijímač LCD obrazovka

Vysílač

5. LED podsvětlení
6. Vysílací tlačítko
7. LCD obrazovka
8. Tlačítko pro spuštění nebo zastavení
9. Tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí a tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí podsvětlení
10. Centrální tlačítko pro potvrzení nastavení
11. 4-Way Joypad

Vysílač LCD obrazovka

Kabel

12. Konektor pro připojení kabelu

CZ

Vysílač 4-Way Joypad

10. Centrální tlačítko pro potvrzení a odsouhlasení nastavení
11. Tlačítka šipek: Pro výběr módu nastavení, např. pro jednotlivé záběry, nepřetržité záběry, zpoždění, nastavení vzdálenosti a časovač použijte levou a pravou šipku. Pro úpravu hodnot časovače, načítání expozice a intervalů nebo kanálů použijte šipku dolů nebo nahoru.

Funkce intervalového časovače

13. Nastavení zpoždění
14. Nastavení vzdálenosti
15. Nastavení intervalu 1
16. Počet expozic N1
17. Nastavení intervalu 2
18. Počet opakování N2
19. Sekundy
20. Minuty
21. Hodiny

Standardní funkce Wi-Fi dálkového ovládání

22. Výběr kanálu
23. Základní mód časovače
24. Bulb mód
25. Mód pro nepřetržité záběry (Continuous Shooting Mode)
26. Mód pro jednotlivé záběry

A Nastavení Giga T Pro II

Zapnutí Wi-Fi dálkového ovládání pro Giga T Pro II

Zajistěte, aby před připojením byl fotoaparát i přijímač dálkového ovládání vypnutý. Připevněte přijímač do zarážky fotoaparátu (viz manuál). Propojte Giga T Pro II se vstupem fotoaparátu pro dálkové ovládání. Pro toto propojení použijte přiložený kabel. Pro zapnutí přijímače stiskněte a držte tlačítko Power. Zapněte fotoaparát. Pro zapnutí vysílače stiskněte a držte tlačítko Power. Poznámka: Vysílač se automaticky vypne po 60 sekundách nečinnosti.

LCD podsvícení

Na přijímači: Stiskněte a držte tlačítko pro podsvícení 3

Na vysílači: Stiskněte a držte tlačítko pro podsvícení 9

Výběr kanálu

Pro komunikaci mezi vysílačem a přijímačem musí být obě jednotky na stejném kanálu. Standardně je na obou LCD obrazovkách nastaven aktivní kanál (vzor: CH02). Pro změnu kanálu na přijímači stiskněte a držte OBĚ tlačítka dokud LCD obrazovka neproblikne. Pro změnu nastavení kanálu stiskněte tlačítka samostatně. Pro potvrzení nastavení kanálu stiskněte OBĚ tlačítka pro výběr kanálu. Pro změnu kanálu na vysílači použijte4-way joypad. Vyberte mód pro změnu kanálu a stiskněte centrální tlačítko. Pro nastavení a potvrzení stiskněte centrální tlačítko. Výhody přidávání kanálů naleznete v sekci FAQ 9

B Standardní funkce Wi-Fi dálkového ovládání

26 Mód pro jednotlivé záběry (Single Shot Mod)

Nastavte podle manuálu na fotoaparátu mód pro jednotlivé záběry. Použijte 4-way joypad a nastavte vysílač do shodného módu. Pokud fotoaparát podporuje funkci autofocus, nastavte jej. Stiskněte z poloviny tlačítko na vysílači. Zelené světlo na vysílači a přijímači indikuje, že je funkce autofocus aktivována. Pro uvolnění spouště stiskněte zcela tlačítko na vysílači. Červené světlo na vysílači a přijímači indikuje, že byl samostatný záběr proveden.

25 Mód pro nepřetržité záběry (Continuous Shooting Mode)

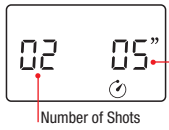
Nastavte fotoaparát do módu pro nepřetržité záběry. Nastavte vysílač do módu pro nepřetržité záběry. Stiskněte z poloviny tlačítko na vysílači pro aktivaci funkce autofocus. Stiskněte a držte tlačítko na vysílači, fotoaparát nyní nepřetržitě snímá, tak dlouho dokud bude tlačítko stisknuté.

BULB 24 Bulb mód – dlouhé expozice

Nastavte fotoaparát i vysílač do Bulb módu. Pro aktivaci funkce autofocus stiskněte tlačítko na vysílači z poloviny. Stiskněte zcela tlačítko na vysílači pro aktivaci spouště. Displej začne načítat periodu, po kterou bude spoušť aktivována. Stiskněte tlačítko na vysílači opětovně pro ukončení činnosti.

23 Základní mód časovače

Základní mód časovače je určen pro nastavení speciálního počtu záběrů, příp. pro nastavení speciálních časových zpoždění.

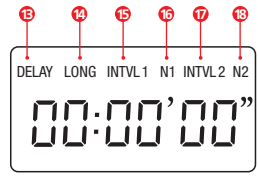


Časové zpoždění prvního záběru je v sekundách.

Nastavte fotoaparát do módu pro jednotlivé záběry. Nastavte vysílač do módu základního časovače. Stiskněte centrální tlačítko. Použijte 4-way joypad pro výběr počtu záběrů a dále časového zpoždění pro první záběr. Stiskněte centrální tlačítko pro potvrzení a uložení nastavení. Stiskněte z poloviny tlačítko na vysílači. Stiskněte zcela tlačítko na vysílači. Fotoaparát bude aktivovat funkci autofocus mezi každým záběrem. Jak funkci autofocus vypnout najdete v sekci FAQ.

C Funkce naprogramování intervalového časovače

Pro programování Giga T Pro II intervalového časovače musíte mít nastaveny hodnoty základního programu, a to vložením hodnot následujících parametrů: zpoždění, délka, interval 1, N1. Pro nastavení opakování základního programu, zadejte hodnoty frekvence a období do parametru interval 2 a N2. Nastavení fotoaparátu bude ovlivněno každou z těchto funkcí. Pro sérií jednotlivých snímků, nastavte kameru do módu pro jednotlivé snímky. Pro nepřetržité snímky nastavte fotoaparát do módu pro nepřetržité snímání. Pro delší doby expozice nastavte fotoaparát do Bulb módu.



13 Delay: doba v hodinách, minutách a sek undách než začne celý program intervalového snímaní.

Použijte 4-way joypad pro nastavení žádaného časového zpoždění. Stiskněte centrální tlačítko pro odsouhlasení nastavení.

Nastavení parametrů základního programu

⑭ **Délka:** **A: Pro jednotlivé záběry** nastavte hodnoty 00 00 00.
B: Pro nepřetržité snímání nastavte délku snímání.
C: Bulb expozice
Nastavte časovou délku, po kterou má být spoušť aktivní.

⑮ **Interval 1:** doba intervalu mezi snímáním nebo v případě módu pro nepřetržité snímání doba mezi počtem zahájení snímání.
Hodnota musí být nastavena vyšší než je rychlost spouště fotoaparátu.

⑯ **N1:** **A: Pro jednotlivé záběry** nastavte počet snímků
B: Pro nepřetržité snímání počet zahájení nepřetržitého snímání.
C: Bulb expozice počet vytvořených záběrů.

Nastavení parametrů pro opakování programu

⑰ **Interval 2** Časový interval mezi každým opakováním

⑱ **N2:** Počet dob opakování základního programu. Program je nyní nastaven. Stiskněte tlačítko (play/stop) pro aktivaci nebo zastavení programu

Poznámka Dvojité zelené zablesknutí na přijímači indikuje, že časové intervaly programu jsou zpracovány.

Pro jedno opakování základního programu

Nastavte parametry pro základní program běžným způsobem. Vynecháte parametr Interval 2 a nastavte parametr N2 = 1.

Více informací na www.hahnel.ie

FAQ's

Pro vypnutí funkce autofocus mezi záběry sekvenčního snímání, zablokujte tuto funkci na vašem fotoaparátu.

Počet kanálů, které jsou dostupné přes vaše dálkové ovládání, vám dovoluje použít několik přijímačů. Každé nastavení různého kanálu se aktivuje pomocí samostatného vysílače. Kanál podle požadavku změníte jednoduše na vysílači, aktivací odděleného přijímače.

Pro zjištění počtu vytvořených snímků znásobte parametry N1xN2. Pokud použijete nepřetržité snímání, pro zjištění počtu vytvořených snímků znásobte parametry snímky za sekundu (frames per sekond), nastavených ve fotoaparátu, a délka (Long) x N1 x N2.

Výstraha

- Výrobky nedemontujte ani neupravujte
- Přijímač i vysílač uchovávejte v suchém prostředí
- Nepoužívejte v blízkosti vznětlivých látek
- Nenechávejte výrobky v zavazadlovém prostoru nebo na palubní desce auta, vysoké teploty můžou způsobit požár nebo roztavení
- Nenechávejte v dosahu dětí
- Záchovávejte správnou polaritu
- Zacházejte s výrobky dle příslušných norem
- Při delším skladování baterie vyndejte z výrobku

NL

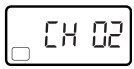
Ontvanger

1. LCD scherm
2. aan/uit knop & kanaal keuzeknop
3. LCD lichtschakelaar aan/uit & kanaal keuzeknop
4. LED lampje

Default Receiver LCD Screen

Zender

5. LED lampje
6. Zenderknop
7. LCD scherm
8. afspelen/stopknop
9. aan/uit knop & lichtschakelaar aan/uit
10. Centrale knop voor bevestiging van instellingen
11. 4-richtingen joypad



Default Transmitter LCD Screen

Kabel

12. kabel aansluiting

Zender 4-richtingen joypad

10. Centrale knop om instellingen te accepteren en te bevestigen.
11. Pijlknoppen. Door gebruikmaking van de pijlknoppen links en rechts selecteert u de instellingen enkel opname, continue opnamen, vertraging, lange tijden en timer. Om de waarden aan te passen voor de timer, opnameteller en intervallen of kanalen, gebruik de “hoog/laag” pijlknoppen.

Interval Timer functies

13. vertragingsinstelling
14. Lange tijden instelling
15. Interval 1 instelling
16. N1 aantal opnamen
17. Interval 2 instelling
18. N2 aantal herhalingen
19. Seconden
20. Minuten
21. Uren

Standaard draadloze afstandsbediening functies

22. Kanaal keuzeknop
23. Basis timer instelling
24. Bulb instelling
25. Continue opnamen instelling
26. Enkel opname instelling

A Ingebruikname Giga T Pro II

Inschakelen van uw Giga T Pro II draadloze afstandsbediening

Zorg ervoor dat de camera en ontvanger van de afstandsbediening zijn uitgeschakeld voor het aansluiten. Bevestig de ontvanger op de flitsschoen van de camera. Plug de Giga T Pro II met de juiste meegeleverde kabel in op de camera afstandsbediening aansluiting.

Om de ontvanger in te schakelen, druk de aan/uit knop in en houd vast.

Om de zender in te schakelen, druk de aan/uit knop in en houd vast. Attentie: Als de zender 60 seconden niet gebruikt wordt, schakelt deze zichzelf automatisch uit.

LCD verlichting

Op ontvanger: druk de lichtschakelaar in en houd vast 3

Op zender: druk de lichtschakelaar in en houd vast 9

Kanaalkeuze

Voor een goede communicatie tussen zender en ontvanger moeten beide apparaten op hetzelfde kanaal ingesteld staan.

De standaard op beide LCD schermen toont het actieve kanaal (bijv.: CH02). Om het kanaal op de ontvanger te wijzigen drukt u BEIDE kanaal keuzeknoppen in en houd vast tot het LCD scherm knippert.

Gebruik nu de kanaal keuzeknoppen apart om de kanaalinstelling te wijzigen.

Druk nu op BEIDE kanaal keuzeknoppen om de kanaalkeuze te bevestigen en vast in te stellen. Om het kanaal op de zender te wijzigen gebruikt u de joypad, ga naar de kanaalkeuze instelling en druk op de centrale knop. Om het kanaal aan te passen gebruikt u de joypad, stel in en bevestig d.m.v. de centrale knop.

Raadpleeg veelgestelde vragen (FAQ) over de voordelen van additionele kanalen 9

B Standaard functies draadloze afstandsbediening

26 Enkel opname instelling

Verzeker u ervan dat de camera op enkelopname ingesteld is.
Raadpleeg de camera gebruiksaanwijzing.
Gebruik de joypad op de zender om enkelopname in te stellen.
Verzeker u ervan dat de camera op autofocus ingesteld is.
Druk de zenderknop half in. Groen lampje op de zender en ontvanger geeft aan dat de autofocus ingesteld is.
Om de sluiter te ontspannen drukt u de zenderknop geheel in. Rood lampje op de zender en ontvanger geeft aan dat de opname gemaakt is.

25 Continue opnamen instelling

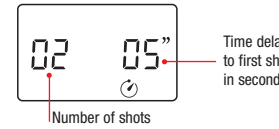
Verzeker u ervan dat de camera op continue opnamen ingesteld is.
Stel de zender in op continue opnamen.
Voor autofocus drukt u de zenderknop half in.
Druk de zenderknop nu geheel in en houd vast. De camera maakt nu continue opnamen zolang als u de knop ingedrukt houdt.

BULB 24 Bulb instelling-lange tijdopnamen

Verzeker u ervan dat de camera op bulb ingesteld is.
Stel de zender in op bulb.
Voor autofocus drukt u de zenderknop half in.
Druk de zenderknop geheel in om de sluiter te openen. Het display begint het tellen van de tijd dat de sluiter geopend is.
Druk weer op de zenderknop om de sluiter te sluiten en het display te stoppen.

23 Basis timer instelling

Om een bepaald aantal opnamen in te stellen en een specifiek getimede vertraging voor de eerste opname stelt u als volgt in.

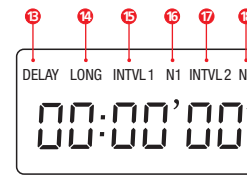


Verzeker u ervan dat de camera op enkelopname ingesteld is.

Druk de centrale knop in. Gebruik de joypad om het aantal opnamen te selecteren en dan de tijdsvertraging voor de eerste opname. Druk de centrale knop in voor bevestiging en vastzetting van de instelling.
Druk de zenderknop half in.
Druk nu de zenderknop geheel in.
De camera stelt, telkens tussen elke opname, de autofocus in.
Raadpleeg veelgestelde vragen (FAQ) om de autofocus uit te schakelen.
Tijdsvertraging in seconden voor de eerste opname.
Aantal opnamen.

C Programmeerbare Interval Timer functies

Voor het programmeren van de Giga T Pro II intervaltimer, moet u de waarden voor het basis programma instellen door het invoeren van die waarden in elk van de Delay, Long, Interval 1, N1 parameters.
Om de herhalingen van het basisprogramma in te stellen, stelt u de waarden voor de frequentie en interval in met behulp van Interval 2 en N2 parameters.
De camera instellingen zijn van invloed op elk van deze functies.
Voor series van getimede enkelopnamen, verzeker u ervan dat de camera op enkelopname ingesteld is. Bij continue opnamen salvo's, verzeker u ervan dat de camera op continue opnamen ingesteld is.
Bij lange tijdopnamen moet de camera ingesteld zijn op bulb.



⓭ **Vertraging:** Tijd in uren, minuten en seconden voor het hele interval opnameprogramma start.
Gebruik de joypad om de gewenste tijdsvertraging in te stellen voor het programma begint.
Druk de centrale knop in voor deze instelling.

Instelling parameters voor het basisprogramma

⓮ **Long:** **A:** Voor enkel opname stel in op 00 00 00 waarde.
B: Voor continue opnamen Stel de lengte in voor de continue opnamen.
C: Lange tijdopnamen - stel de lengte in van de tijd dat de sluiter geopend zal zijn.

⓯ **Interval 1:** Tijdsinterval tussen opnamen , of in continue opnamen instelling, tussen salvo's van opnamen.
Deze tijd moet langer zijn dan de camera sluitertijd.

⓰ **N1:** **A:** Voor enkel opnamen stel het aantal opnamen in.
B: Voor continue opnamen stel het aantal salvo's in van continue opnamen.
C: Bulb opnamen - Stel het aantal opnamen in.

Instelling parameters voor herhaling van het basisprogramma

⓱ **Interval 2:** Tijdsinterval tussen elk interval.

⓲ **N2:** Aantal keren dat het bovenstaande basisprogramma wordt herhaald.

Het programma is nu ingesteld.
Druk (play/stop) om het programma te activeren of te stoppen.

Attentie: Dubbel groen knipperend signaal op de ontvanger geeft aan dat een interval timer programma in werking is

Om het basisprogramma slechts eenmaal te gebruiken

Stel de parameters voor het basisprogramma normaal in.
Negeer interval 2 instelling en stel voor N2=1 in.

Zie www.hahnel.ie voor voorbeelden

Veelgestelde vragen (FAQ)

Kan ik de autofocus uitschakelen tussen de opnamen, repeterende opnamen en de basis timerfunctie ?
Zorg ervoor dat de autofocus op uw camera is uitgeschakeld.

Er zijn een aantal kanalen beschikbaar op uw afstandsbediening waarmee u meerdere
ontvangers, die elk op een ander kanaal geactiveerd, door een enkele zender te gebruiken zijn.
Gewoon een ander gewenst kanaal op de zender instellen voor het activeren van elke afzonderlijke ontvanger.

Voor het berekenen van het aantal genomen opnamen, vermenigvuldig N1 x N2.
Om het aantal genomen opnamen te berekenen als u salvo's continue opnamen gebruikt, vermenigvuldig dan “frames per second” instelling van de camera x Long x N1x N2.

Caution

- De produkt nooit modificeren.
- Zowel ontvanger alsook de zender te allen tijde droog houden.
- Niet gebruiken in de nabijheid van licht ontvlambare gassen.
- Buiten bereik van kinderen houden.
- Niet blootstellen aan hoge temperaturen of sterk direct zonlicht.
- Laat de unit niet achter in de kofferbak of in het dashboardkastje van de auto.
- Oververhitting kan leiden tot lekkage, ontbranding of explosie.
- Let op de correcte polariteit.
- Verwijder de unit/batterij volgens wettelijk toegestane milieuregels.
- Haal de batterij uit de unit als deze langere tijd niet gebruikt word.